

Robo y tráfico de córneas en la Colonia Montes de Oca, donde además funcionaba un banco de sangre clandestino

HORROR CIEGO

Página/9

LIBERTADORES

Ganaron Newell's y San Lorenzo

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 7 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1468 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05
En Uruguay: N$ 3000

MISILES EN EL GABINETE

Todman aprovechó su visita a Menem para respaldar a Cavallo en su pelea con Erman por la Aduana pero para criticarlo por la adjudicación de la telefonía móvil a Startel

LOS DE AFUERA NO SON DE PALO

Página/2/3

MALEVOLO

"La subversión se refugió en el ámbito educativo y cultural, donde espera seguir pervirtiendo las mentes de los argentinos. Para aplicar su proyecto malévolo de falta de libertad, falta de propiedad, falta de tradición, de familia y falta de Dios. Se ha perdido el sentido de lo argentino. ¡¡No puede haber programas con música de fondo norteamericana!!"

(Del indultado ex comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, Luciano Benjamín Menéndez, a la revista *Somos*.)

El oficio de lavar conciencias, *por Osvaldo Bayer* 24

Plebiscito y monopolio, *por José María Pasquini Durán* 2

Michelangelo dejó más alarma que víctimas

Página/12/13

VUELO 386 El cólera subió en Lima

COCTEL DE CAMARONES, HIELO Y VIBRION

Página/8

PLEBISCITO Y MONOPOLIO

(Por José M. Pasquini Durán) La elección en julio del senador porteño será un plebiscito sobre la gestión del Gobierno. Curiosamente, no fue la oposición la que remarcó ese carácter, sino el oficialismo. Cualquiera que haya escuchado el acto de proclamación de la candidatura de Avelino Porto sabe que fue el presidente Carlos Menem el primero en *nacionalizar* el comicio metropolitano. "A triunfar, a triunfar, a triunfar", arengó el jefe del Estado a los centenares de punteros partidarios que asistieron a esa ceremonia. Durante la semana, también volvió a calentar los motores del *menemóvil* y a visitar provincias, en actitud inequívoca de campaña. Ningún oficialismo plebiscita su gestión si no está seguro de ganar; en este caso, el Presidente tiene esa convicción, que le daría, además, la oportunidad inédita de vencer en el distrito que los radicales siempre han considerado como propio.

Puede ser que su olfato lo engañe y que las encuestas sobre intención de voto, que ayer eran favorables a Porto, hasta julio todavía cambien varias veces; pero, si al fin y al cabo la elección será un plebiscito le guste o no, prefiere tomar la iniciativa y convertirla en un motivo para cerrar filas y reactivar sus paralizados aparatos partidarios. De paso, cada una de estas oportunidades, sobre todo cuando se polarizan las opiniones a favor y en contra, sirven para dibujar con más detalle la geografía de la *vereda menemista*. Aunque todavía no se sepa bien si el menemismo es un partido, un movimiento o una coalición circunstancial, es obvio ya que el peronismo que nació en los años 40 es inservible como instrumento para esta etapa de brusca transición del nacionalismo tercermundista al conservadurismo pronorteamericano.

La base electoral que Menem quiere construir nace, precisamente, de renegar de su pasado, con toda la mezcla de hipocresía y de sinceridad que significa un acto desgarrador como el parricidio. A diferencia de las anteriores elecciones, en esta próxima de la Capital el oficialismo no quiere compartir con nadie el voto de centroderecha, quizá porque comprende que la futura reelección para la que trabaja depende de la capacidad que tenga para asumir en plenitud la única representación del sector. Es obvio que la adhesión de grupos insignificantes en términos electorales, como el MID o el FIP, le sirven para reforzar los genes de su heredad. En el caso de la UCeDé es comprensible que haya discrepancias internas por la complicidad de la familia Alsogaray con esos planes, porque destruirán sin duda esa agrupación que alguna vez se pretendió como la cabeza de la misma tendencia que ahora lidera el menemismo. Pero son disquisiciones de café las que pretenden dilucidar quién se traga a quién, porque lo que se busca no es una fusión interpartidaria sino producir el parto asistido de una nueva fuerza, formada por las que concurran en la misma dirección pero diferente a todas ellas. Todo lo demás se parece a la discusión de los parientes cuando tratan de encontrar en el rostro de la criatura los rasgos de la mamá, del abuelo o del tío.

La candidatura de una figura sin afiliación partidaria pero identificada con la línea del conservadurismo pronorteamericano, como es Porto, resulta de una lógica inapelable para la polarización de centroderecha. Ocupar ese espacio, en la estrategia presidencial, significa además conseguir la mayoría ya que se supone que gran parte del electorado comparte las ideas fundamentales de esa tendencia, porque el país —y el mundo— se han corrido hacia la derecha del espectro político.

El "nuevo orden" descolocó al centrismo que pretendía Raúl Alfonsín, descalificando a la vez a la propuesta y al autor. Casi todos los dirigentes radicales coinciden con esa apreciación del Gobierno. Por eso, las candidaturas de Terragno o Jaroslavsky les parecen insuficientes, en la confrontación con Porto, porque ellos siguen instalados en ese centro perdedor que no se anima a correrse más hacia la derecha, porque se harían menemistas, ni hacia la izquierda porque tienen miedo de perderse en el laberinto de las ideologías en crisis. Desde Federico Storani a Eduardo Angeloz reclaman que Fernando de la Rúa salga al ruedo para detener a Menem venciendo a Porto, porque creen que el flamante diputado nacional tiene el mejor prestigio entre esa mayoría corrida a la derecha.

Abrumados por la evidencia del "nuevo orden", los radicales se ofrecen para realizar el programa de Menem, pero sin menemismo, negándose a reconocer que ya hicieron esa experiencia de gobierno y fracasaron. No hay razón para justificar, por ejemplo, que vuelva Sourrouille mientras esté Cavallo, ni que Terragno pueda privatizar mejor que María Julia Alsogaray, porque esa propuesta de suplencias no es una verdadera opción de alternativa y los reduce a lo que aparece hoy ante la vista de todos: un partido enredado en la mezquina consideración de sus internas. La misma candidatura del caudillo porteño, tal como ha sido manipulada, parece más bien un negocio de conveniencia particular que una oferta generosa para que el antimenemismo tenga un referente polar.

Los radicales dan la impresión de que no han meditado lo suficiente sobre su propio fracaso ni han sacado ventaja de la actual experiencia del socialdemócrata Carlos Andrés Pérez en Venezuela; de lo contrario hubieran advertido que las políticas de ajuste sólo pueden sostenerse en el tiempo con dictaduras, al estilo chileno, o con monopolios políticos, como el viejo PRI que gobierna en México hace más de siete décadas. Menem sí lo comprendió y por eso siempre habla de la necesidad de una sola vereda, la propia, y actúa en consecuencia, con una línea que incluye desde la organización de un Poder Judicial atento a sus requerimientos y las campañas para desprestigiar y amedrentar a la prensa y a los periodistas independientes hasta la promoción de elecciones plebiscitarias que en lugar de fortalecer la pluralidad del sistema sirvan para afianzar su hegemonía absolutista.

El menemismo quiere ser PRI y busca integrar a la Argentina en el bloque económico y político que lidera Estados Unidos, porque está satisfecho con la época que vive, y no le importa si "la voluntad de acumulación ha producido una aún más fuerte rapacidad social, porque al ser el mercado una forma de libertad ya no existen más obstáculos a la posibilidad que se brinda a los ricos y a los potentados de un mayor enriquecimiento, sojuzgando y explotando, fuera de toda norma y de toda referencia, al trabajo ajeno", según la definición del socialista francés Michel Rocard sobre los tiempos nuevos.

Opciones

La deserción de los radicales ha dejado semivacío al centroizquierda, ya que los demás partidos que ocupan esta zona son demasiado escasos para llenarla por completo. El mosaico socialista incluso tiene facetas dispares que desdibujan su identidad: después de conseguir un éxito electoral con Alfredo Bravo, reconocido opositor a la política del ajuste y al indulto de los jerarcas del Proceso, el diputado santafecino Guillermo Estévez Boero se convirtió en compañero de ruta del Gobierno para la última gira europea del Presidente, legitimando con su presencia la imagen de una pluralidad que no figura en los cálculos del oficialismo.

En la izquierda, la próxima elección reavivó la discusión de siempre acerca de un posible acuerdo múltiple alrededor de un solo candidato. Más allá de las eternas especulaciones y chicanas que, en los comicios últimos, entretuvieron por semanas a todos los grupos que forman este extremo del arco político, hay dos criterios básicos enfrentados. Uno espera de la unidad, aunque sea circunstancial, un efecto de atracción sobre el 15 o 20 por ciento de los votos, con lo cual quedaría probado que la izquierda es la tercera fuerza y, suponen, animaría a que en futuras confrontaciones ese volumen pueda seguir aumentando.

El otro pensamiento da un paso más y sostiene que la unidad aritmética es importante, pero mucho más lo será si con absoluta transparencia decide, ahora, cuál será la conducta a seguir en el Colegio Electoral: abstenerse, apoyar al propio candidato aunque sea para perder, respaldar al más votado o al que se oponga al Gobierno. En realidad estas opciones en el Colegio no son tantas: se reducen a si la izquierda ayudará o no a que De la Rúa se imponga a Porto. En otras palabras, ¿hay que intervenir en la puja bipartidaria o abstenerse acusando a radicales y peronistas de ser las dos caras de una misma moneda? Si no se pronuncia, en un momento de fuerte polarización, ¿conseguirá los votos de los que quieren impedir que el PRI menemista se consolide o será un mero saludo al banderín del dogma?

¿Hay que actuar ya o se puede esperar? Es verdad que la principal preocupación de los argentinos sigue siendo económica y, en no pocos casos, de pura supervivencia, pero la democracia exige a cada ciudadano, por muy indiferente que sea a la política, que se pronuncie cada tanto sobre lo que prefiere o puede elegir. Por lo demás, aun con indiferencia marcada, lo cierto es que la política se mete igual en la vida de la gente y ésta hace opciones. El crecimiento del MODIN de Aldo Rico es comparable al prestigio que tuvo el golpista Chávez en Venezuela: son opciones nuevas, o caras nuevas para viejas opciones, que pueden seducir a un porcentaje minoritario pero significativo de la sociedad. ¿Por qué ellos sí y la izquierda no? ¿El defecto está en la gente o en la izquierda?

Tony Valdez



La visita del embajador Terence Todman al Presidente en medio de la pelea entre Cavallo y Erman González por Edcadassa representa un apoyo implícito al ministro de Economía en el objetivo compartido de desregular los depósitos en Ezeiza en favor de la empresa Federal Express. Pero incluyó un condimento inesperado: Todman aprovechó para reclamar que se cumpla la promesa del ministro de Economía de que la segunda banda de telefonía móvil sería licitada en forma abierta y no adjudicada al consorcio de Telefónica y Telecom.

EL CASO

Dos dictámenes

(Por Cledis Candelaresi) La Procuración General del Tesoro deberá arbitrar entre dos dictámenes jurídicos divergentes, uno de Economía y el otro de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, sobre el proyecto de la norteamericana Enron para construir una planta separadora de gases en Neuquén. El tema no pudo omitirse en la agenda del encuentro Carlos Menem-Terence Todman (ver aparte), quien ya reclamó por este emprendimiento en otra ocasión, junto a lo que luego estalló como el Swiftgate.

La inversión, que promete remontarse a 300 millones de dólares, ya fue aprobada a mediados del año pasado, después de una ardua discusión sobre cuál sería el precio al que YPF le vendería el gas a los privados. Hace más de un mes, Economía redactó un proyecto de decreto autorizando a la firma estadounidense a construir un poliducto hasta Bahía Blanca para trasladar los gases que se fragmentarían en la planta neuquina, una parte sustancial del conjunto.

Esta iniciativa fue respaldada por un dictamen de la asesoría jurídica de la subsecretaría de Combustibles, que avala la idea de que Enron se ocupe del tendido de los caños, los explote en concesión —con la obligación de restituirlos al cabo de ciertos años— y mediante el sistema abierto, es decir, permitiendo que terceros ocupen su capacidad ociosa a cambio de un peaje.

Pero, la Secretaría Legal y Técnica hizo algunas observaciones jurídicas que remitieron el decreto al procurador general del Tesoro, para que dirima la controversia en su calidad de máxima instancia de asesoramiento legal.

Uno de los principales reparos que habría puesto el organismo a cargo de Jorge Maiorano cuestiona que la firma estadounidense se ocupe de construir y explotar el poliducto sin competir antes con otra propuesta para hacerlo. En otras palabras, se

APROVECHANDO LA PELEA EN EL GABINETE, TODMAN PIDE POR GTE

A GOBIERNO REVUELTO

(*Por Martín Granovsky*) En medio de los disparos de misil entre los ministros de Economía y de Defensa por el régimen de depósito de cargas aéreas, el embajador Terence Todman se presentó ayer en la Casa Rosada con una bomba atómica: cuando el Presidente Carlos Menem lo esperaba para escuchar una defensa de la empresa Federal Express, Todman lo sorprendió sacando de la galera una protesta contra la adjudicación al consorcio europeo Startel de la segunda banda de telefonía móvil, según dijeron a *Página/12* fuentes muy confiables. Domingo Cavallo había asegurado a Todman que la segunda banda, un negocio de un mínimo de 500 millones de dólares en diez años, quedaría abierta y habría posibilidades para las firmas estadounidenses ATT y GTE. Menem reconoció ante Todman que el problema era "muy grave".

Menem y Todman conversaron a solas durante media hora ayer por la mañana en un encuentro que el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, calificó de "meramente protocolar". Sin embargo, las fuentes consultadas por este diario dijeron que la protesta de Todman en resguardo de los intereses de ATT y GTE desatará un conflicto que comenzará a discutirse en el gobierno desde el lunes, cuando Cavallo haya regresado de México. Justamente ayer Menem le pidió a Todman que esperase hasta la semana que viene para discutir el tema directamente con el ministro de Economía.

El documento clave para la próxima polémica ha llegado a un grupo muy selecto de funcionarios del Ministerio de Economía y de la Comisión Nacional de Valores, y al que **Página/12** tuvo acceso. Se trata de un memo del estudio de abogados Arnold & Porter, contratado por el gobierno argentino para la oferta de letras telefónicas, en el que los abogados registran una contradicción: mientras los folletos de Telefónica ofreciendo las acciones incluyen el atractivo de que Startel "recibió una licencia para ofrecer servicios de telefonía celular en la región metropolitana de Buenos Aires", el estudio fue informado por "autoridades de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones que esa licencia no había sido garantizada a Startel". Obviamente, si los compradores de acciones las adquirieron pensando en el valor que les agrega la telefonía móvil, cambiar ahora las reglas supondría indemnizarlos.

Todman ha protestado muchas veces ante el gobierno por negocios perdidos por las empresas de su país, a su juicio por irregularidades argentinas, pero es la primera vez que el blanco es Cavallo, quien desde 1989, como canciller, y desde principios de 1991 como ministro de Economía, funciona como el hombre más confiable para Todman dentro del gabinete.

Además de admitir la gravedad del reclamo, Menem no anticipó ninguna medida futura. Teóricamente hay sólo dos posibilidades concretas:

• Una, se abre una tercera banda de telefonía móvil, después de la que ya tiene Movicom y de la que tendrá Startel (el consorcio de Telefónica y Telecom).

• Otra, todo queda como está.

En el primer caso perderían las empresas norteamericanas, porque tendrían que compartir el mercado con más competidores, y también las europeas, por la misma razón. En el segundo caso perderían sólo las norteamericanas, y se añadiría un punto más a la larga lista de reclamos de Washington, que incluyó la protesta por el pedido de coima al frigorífico Swift, la crítica porque GTE perdió el negocio de una red unificada de comunicaciones de las Fuerzas Armadas y en el gobierno y las fuertes presiones para desregular el sistema de depósito de cargas aéreas, que ahora está en manos de la empresa nacional Edcadassa. La firma es una asociación entre el Ministerio de Defensa y Villalonga Furlong y recibió una concesión por 20 años a cambio de un programa de inversiones.

Todman representó a la empresa norteamericana Federal Express cuando pidió varias veces a funcionarios argentinos que se desregulara el régimen de depósitos fiscales y de rampa en Ezeiza. El año pasado, por ejemplo, asistió a una cena en casa del canciller, Guido Di Tella, con otros comensales como el hermano presidencial Eduardo Menem y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

—*¿Hay algún problema concreto del gobierno norteamericano contra nosotros?* —preguntó sin vueltas Eduardo Menem, preocupado en esos días por las versiones de que Todman alentaba el escándalo del *Yomagate*.

—De ninguna manera —respondió Todman.

Y cuando la cena terminaba pidió:

—Me gustaría que el gobierno argentino cambiara el sistema de cargas en Ezeiza.

Su reunión con Menem en medio de los misiles entre Cavallo, que quiere desregular, y Erman González, que quiere mantener el sistema vigente, aparece como un símbolo de apoyo a Cavallo. Lo haya buscado o no el embajador, se entrevistó con el Presidente sólo un día después de los últimos disparos y cuando los medios políticos saben que siempre ha respaldado al ministro de Economía como un modo de resguardar los intereses de Federal Express. Hasta ahora, al menos, el embajador no modificó su posición de defender a rajatabla a la Federal, aunque versiones circulantes ayer en corrillos empresarios no descartaban que el diplomático atenuase la presión. De todos modos, en términos políticos una eventual suavidad no cambiará casi nada. Las presiones aplicadas hasta el momento son tan fuertes que el reclamo por Federal Express es un punto más de la protesta que Todman deslizó en enero en Washington ante funcionarios argentinos cuando fracasó la adjudicación de la red telefónica oficial a GTE: "No es el primer negocio que nos falla en la Argentina". Lo nuevo es que, por primera vez, Domingo Cavallo, el garante de siempre, quedó lastimado. Desde el lunes se verá cómo recompone la excelente relación con Todman.

Tony Valdez



Presidente Carlos Menem y embajador Terence Todman.
Esta vez los reclamos duraron media hora.

ENRON

inflados a gas

objetaría por que no se haga una licitación abierta, en la que Enron participe en pugna con otras concursantes.

Paradójicamente, el escollo surge ahora de la misma secretaría de Estado que, cuando estaba comandada por Raúl Granillo Ocampo, propició este proyecto con prerrogativas tan generosas para los empresarios extranjeros (luego recortadas) que el riojano tuvo que dar cuentas por ello a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.

Al decreto en suspenso se suma la incertidumbre por las 200 mil toneladas anuales de etano que los norteamericanos previeron venderle a Petroquímica Bahía Blanca, una operación que todavía no está garantizada por ningún papel. Estas, entre otras cuestiones, impulsaron a Todman a interceder nuevamente y, para reforzar este embate, la próxima semana llegará a Buenos Aires el presidente de la Enron Liquids Fuels con la idea de tomar cartas en el asunto.

A pesar de las incógnitas, fuentes allegadas a la corporación aseguran que ya se inició un concurso privado por para tender el poliducto, una obra de 130 millones de dólares que tiene a Techint como una de las candidatas. Pero además sostienen que el 23 de este mes se presentará una garantía bancaria por el mantenimiento del proyecto, y tratan de neutralizar con ello los rumores de una inminente retirada.

Sin embargo, hay dudas que subsisten Enron está apostando en las privatizaciones eléctricas y piensa hacer lo propio en la de gas, y hay quienes calculan que no tendrá dólares disponibles para atender tantos negocios. Por lo pronto, el vicepresidente de la Comisión de Combustibles de Diputados, Rodolfo Quesada, está propiciando una interpelación conjunta al subsecretario de Combustibles, Raúl García, y al presidente de la filial argentina, Dante Lagata, para poner varios puntos en claro.

LA PELEA POR EDCADASSA

Más allá de las tarifas

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, insistió ayer en calificar como arbitrarias las conclusiones que su par de Economía, Domingo Cavallo, le enviara en su "carta-misil" denunciando fuertes aumentos en las tarifas que cobra Edcadassa por los servicios de depósito fiscal en Ezeiza, y mientras espera que le hagan un nuevo informe adhirió a la postura de aquella empresa en el sentido de que, en realidad, las tarifas bajaron. Más allá de los números, de una actividad que en sí misma mueve entre 20 y 25 millones de dólares por año, lo que está en juego es una decisión de alto contenido político y que abriría el camino a una mayor apertura de otros negocios conexos, que multiplicarían varias veces esa cifra.

Según reveló a **Página/12** un ex funcionario que mantiene estrechos contactos con el Gobierno, "Cavallo tenía casi listo un decreto que desregularía completamente la actividad, hasta el punto de permitir la libre creación de nuevas líneas de transporte entre la Capital y Ezeiza —hoy sólo lo puede hacer Manuel Tienda León— y que obligaría a la Fuerza Aérea a vender terrenos de su propiedad colaterales a los aeropuertos, para que cualquier empresa que lo solicite pueda instalar allí su depósito de mercaderías".

Alguna mano traviesa filtró el contenido del decreto —que implicaba de por sí una fuerte injerencia en asuntos ajenos a Economía— a la empresa y a la prensa y, fiel a su estilo, Cavallo contraatacó con la difusión pública de su carta a González con el ya conocido estudio de las tarifas que cobra Edcadassa. "Sabía perfectamente lo que hacía —confió la fuente— pero ahora el ministro está preocupado. Sabe que hace ya más de un año que el presidente Menem advirtió a su gabinete en una reunión plenaria en Olivos que aquel que volviera a plantear una lucha interna a través de los medios podía ir pensando en irse, y ahora se está preguntando cómo discutir el problema en cuanto llegue a Buenos Aires desde México." Quienes siguen el tema de cerca no dudan en prevenir que los misiles seguirán cruzando el aire gubernamental durante esta próxima semana.

Ahora Defensa parece asumir un papel más activo en la privatización de los depósitos fiscales y los servicios de rampa y free shop en Ezeiza y Aeroparque, negocios que actualmente explotan Edcadassa, Intercargo e Interbaires, en ese orden. En estas empresas el ministerio está asociado con la firma Villalonga-Furlong en una proporción del 55 por ciento en la primera, y del 20 por ciento en las otras dos. González afirmó que el marco regulatorio y los pliegos de licitación estarían listos en no más de 60 días. **Página/12** pudo averiguar que el subsecretario de Privatizaciones del Ministerio de Defensa, Alejandro Maglione, es el encargado de elaborar una propuesta técnica al respecto.

Las vías de acceso al negocio que podrían utilizar los potenciales interesados van desde la desregulación, que les permitiría crear nuevas empresas, a la adquisición de los paquetes accionarios que aún conserva Defensa en las tres compañías arriba citadas. En cualquier caso, la permanencia de Villalonga Furlong estaría puesta en duda, como lo aseguraron sus propios directivos a este diario, y se consignó en la edición de ayer.

El tema encuentra fuertes resistencias en la Fuerza Aérea, que se quedaría sin una fuente de ingresos que le arrima a su menguado presupuesto 750.000 dólares por mes, más su participación en las utilidades de la empresa. Cavallo tiene como aliados incondicionales a la mayoría de las agrupaciones empresarias, como la Cámara Argentina de Comercio, la UIA y la Asociación de Importadores y Exportadores. Pero no son los únicos. El lobby más poderoso a su favor lo encaran las grandes aerotransportadoras norteamericanas con Federal Express Corp. a la cabeza, que al menos hasta ahora contaron con una espada de lujo y de libre acceso a la cúspide del poder como el embajador Todman.

—*¿Y todo por 25 millones de facturación al año?* —interrogó este diario al ex funcionario consultado.

—El problema es mucho más complejo —reflexionó—. Comienza con la llegada de American Airlines y United para capturar los mercados de aeronavegación sudamericanos, sigue con los servicios de carga, descarga y almacenaje y se cierra con la participación de los grandes courier en la privatización del correo. Y ahí la torta se expande notablemente.

Prórroga en el blanqueo laboral para no complicar a las empresas

La mayor inquietud empresaria no es el blanqueo laboral sino cómo utiliza la DGI los datos que revelen evasión.

(Por Rubén Furman) El Gobierno prorrogó hasta el 5 de mayo el blanqueo laboral dispuesto por la Ley de Empleo, que vencía el 24 de marzo. Si bien el decreto 397, rubricado por el presidente Menem y el ministro Díaz, aduce una cuestión formal como que los 90 días dispuestos por la reglamentación no sean corridos sino hábiles, la cuestión de fondo es evitar que la presentación espontánea ante las autoridades previsionales no se traduzca, simultáneamente, en sanciones a los empresarios por parte de la Dirección General Impositiva, que podría aducir evasión fiscal. En medios empresarios no se descartaba ayer que la prórroga sea el paso previo a un blanqueo impositivo.

La Ley 24.013 de Empleo, dispuso en su artículo 12 que "el empleador que registrare espontáneamente y comunicare de modo fehaciente al trabajador dentro de los 90 días de vigencia de esta ley las relaciones establecidas con anterioridad a dicha vigencia y no registradas, quedará eximido del pago de los aportes, contribuciones, multas y recargos adeudados, incluyendo obras sociales, emergentes de esa falta de registro".

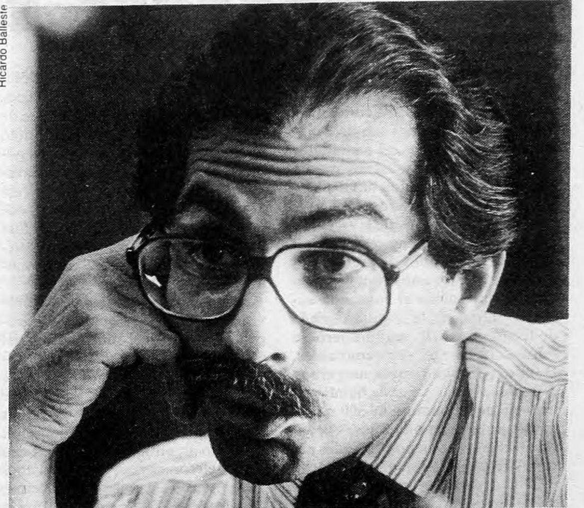
Dispuso también que el empleador que dentro del mismo plazo rectificare la falsa fecha de ingreso o consignare el verdadero monto de la remuneración de una relación laboral establecida con anterioridad a la vigencia de la ley —promulgada el 17 de diciembre— quedará eximido, y comunicará el pago de las multas y recargos adeudados hasta la fecha de esa vigencia, derivados del registro insufiente o tardío.

La norma estableció que quedaban fuera del beneficio las deudas verificadas administrativa o judicialmente y dispuso sanciones económicas para empleadores que no cumplen, consistentes en indemnizaciones a los empleados por la cuarta parte de los montos devengados desde el inicio de la relación no registrada. Se crea así un estímulo a la denuncia por parte de los trabajadores afectados, sin perjuicio del procesamiento en virtud de la Ley Penal Tributaria.

Semejante coerción ha obligado a muchas compañías a pensar que lo mejor es acogerse a este blanqueo voluntario. Para aumentar la presión, la semana pasada el Ministerio de Trabajo difundió el procesamiento de unos 700 empresarios que evadian o falseaban aportes previsionales.

Para las empresas ese no sería el problema central sino que, simultáneamente con el blanqueo previsional, quedaría en descubierto la evasión impositiva derivada del anterior falseamiento de los datos sobre sueldos y cargas previsionales y sociales en las declaraciones juradas ante la DGI. Un simple cruzamiento de datos entre la Administración Nacional de Seguridad Social y el organismo recaudador permitiría detectar una mayor capacidad impositiva no declarada.

Una de las posibilidades abiertas a partir de la extensión del plazo de vencimiento es que se declare una moratoria sobre la evasión impositiva así detectada o bien modificaciones a la ley vigente, de modo que no sean pasibles de sanción penal, para que exista una coherencia conceptual entre el régimen de presentación espontánea en lo previsional y el impositivo, que podría utilizar aquellos datos blanqueados para castigar a las empresas.


Ricardo Balleste

Ministro Díaz. Una prórroga hasta encontrar la solución.
Los empresarios esperan una moratoria impositiva.

CUBRIA

Doce diputados radicales presentaron en la Cámara baja un proyecto de resolución solicitando la reconsideración de las sanciones impuestas por la Corte a los funcionarios judiciales Gustavo Auge, José Corbalán, Guillermo Gowland y María Paixao: a la par que enviaron sendos telegramas en el mismo sentido al titular del máximo tribunal Ricardo Levene (h). "Hoy nos vemos obligados a discutir aspectos secundarios, pero a nuestro entender el supremo tribunal actuó con mal desempeño y la responsabilidad de esta conducta la tienen algunos miembros, lo que oportunamente fundamentaremos a través de otro proyecto de resolución".

La oposición hace hincapié en que la Corte sólo sancionó a la jueza María Servini de Cubría con una multa leve y no aceptó enviar su caso a la Cámara para someterla a juicio político. En el mismo sentido se expresó el diputado angelocista José Octavio Gauna, consultado por **Página/12**. "Yo creo que esto excede lo meramente administrativo. A primera vista veo un desbalance notorio entre las sanciones a la jueza y a los funcionarios y por otra parte creo que la Corte debió enviar el caso de Cubría a la Cámara en virtud del artículo 45 de la CN (juicio político)".



LA FAMILIA EN EL JUZGADO

Barra: "Es un tema para gente tonta"

"Quizá sea la gente tonta la que se ocupe de un tema tan menor." El autor de la frase es Rodolfo Barra, ministro de la Corte Suprema de Justicia, y empleó estas palabras para referirse nada más ni nada menos que al levantamiento de la prohibición que impedía a los magistrados nombrar parientes cercanos como empleados de sus juzgados, para él un detalle sin importancia.

Lo que algunos funcionarios de la Justicia denominaron ayer como "nepotismo judicial" y que generó una lógica polémica, fue defendido por Barra desde su particular óptica con frases como la anterior y asegurando que "sólo se llegará a eso si el juez es un irresponsable, y el tema se vuelve criticable cuando uno nombra, no por la capacidad, sino por el sólo hecho de ser parientes".

De hecho, la acordada sorprendió y enmudeció a más de un funcionario. Nadie quiso adelantarse y ser la voz cantante de esta discusión y las opiniones, muy aisladas, echaban por tierra todos los argumentos de Barra. "Yo no puedo juzgar a la Corte —confió a este diario Aldo Montesano Rebón, procurador general de la Nación—, pero si le puedo decir que en mi repartición no nombraría jamás a un pariente."

Barra, consultado por casi todos los medios respecto del tema del que se convirtió en vocero, arremetió contra este diario, al cual descalificó afirmando que "creo que no tiene muchas noticias y por eso publica esas cosas o, por ejemplo, que estoy vinculado al Opus Dei, como si fueran cosas importantes". En declaraciones radiales el ministro intentó minimizar los alcances de la acordada, asegurando que "simplemente elimina la prohibición que ha regido por muy poco tiempo, porque en realidad siempre se ha permitido, se prohibió y ahora se permite nuevamente".

Para Barra, la gente a la que la medida le provoque poca credibilidad "tendría que reflexionar sobre su estructura mental de pensamiento. Es algo tan obvio, y lo obvio no se argumenta. El juez es un hombre muy importante y yo no le puedo decir a quién tiene que nombrar o no. Muchas veces va a ocurrir que un magistrado tiene más confianza en un tercero que en un primo. ¿Por eso vamos a perseguir a un juez?".

Ayer, en Tribunales, eran muy pocos los jueces que estaban dispuestos a poner en práctica la facultad que les concedió la Corte debido a que la considerarían contraria a principios éticos básicos que hacen al desarrollo de sus funciones.

Un pedido del procurador

El procurador general Aldo Montesano Rebón, poco amigo de las declaraciones periodísticas, volvió a la vieja práctica de los comunicados de prensa para hacerse oír. "El procurador General de la Nación —dice el escueto comunicado— ante versiones aparecidas en algunos medios en relación con la reciente resolución de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, hace saber que en cuestiones sometidas a consideración del más alto tribunal de la República, sólo emite opinión por medio de sus resoluciones o dictámenes, negando, por tanto, todas las suposiciones o especulaciones que se han publicado durante su ausencia".

Pero el hecho de que no hable no impide que otras voces lo hagan por él. Una fuente muy allegada a su despacho confirmó a este diario que desde el mes de noviembre de 1991 y como consecuencia del Yomagate, Montesano Rebón, a través del expediente 3731 pidió, primero a la Cámara Federal y luego a la Corte Suprema de Justicia, el traslado a la Procuración de Gustavo Augé, Carlos Corvalán y María Emilia Paixao, los tres empleados de Servini de Cubría sancionados por la Corte por "deslealtad funcional".

Nunca le contestaron.

Quizá fue por eso que ayer Ricardo Levene, presidente del tribunal y el único que se negó a firmar la acordada de los "parientes", haya estado de visita por la oficina de Montesano, quejándose de las internas y buscando algún apoyo.

LEVANTARON EL PARO DOCENTE EN BUENOS AIRES

Amados niños, a la escuela

Los docentes de la provincia de Buenos Aires decidieron levantar las medidas de fuerza anunciadas para el lunes y comenzar las clases. Salonia les pidió patriotismo y esfuerzo. Los universitarios paran igual.

Las clases comenzarán normalmente el lunes en las escuelas de la provincia de Buenos Aires luego de que los gremios docentes decidieron levantar la huelga a la que habían convocado y acordaron con la Subsecretaría de Trabajo crear una comisión para discutir salarios y condiciones laborales, pero el conflicto que el sector mantiene con el Gobierno —por el cual pararán los maestros en otras cuatro provincias y la Capital Federal— continuó profundizándose luego de que el ministro Antonio Salonia desalentó las expectativas de aumento salarial y advirtió en un mensaje por cadena nacional que, pese a las demandas, "apenas si tendremos que conformarnos con paliativos y respuestas precarias". Por su parte, el congreso de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) resolvió anoche no iniciar las clases la semana del 16 al 20 de marzo en las 29 universidades nacionales, en protesta por los bajos salarios y el magro presupuesto.

Salonia habló anoche por cadena nacional para repetir los principios que viene sosteniendo el Gobierno en esta materia y sermoneó a los docentes señalándoles que "deben ir a las escuelas y universidades y no desertar de sus deberes profesionales, sociales y humanos. La protesta por el salario —lógica y comprensible— tiene como límite el derecho a la educación de los niños, de los jóvenes y de los adultos que están en el sistema". Esta vez fue más allá del derecho de padres y alumnos normalmente proclamado, y añadió que la obligación de los docentes de ir a dictar clase pese a sus reclamos está establecida "en el sentido común, en el interés nacional, y lo establece expresamente en un documento reciente la Oficna Internacional del Trabajo de Ginebra".

La situación de los docentes bonaerenses, que aparecía como una de las más conflictivas porque a la reivindicación salarial se suma la reestructuración del sector que dejará maestros cesanteados, pareció encontrar al menos un canal de negociación cuando el gobernador Eduardo Duhalde quitó del eje de la negociación a la directora General de Escuelas, Susana Farías de Castro, cuestionada por todos los gremios involucrados.

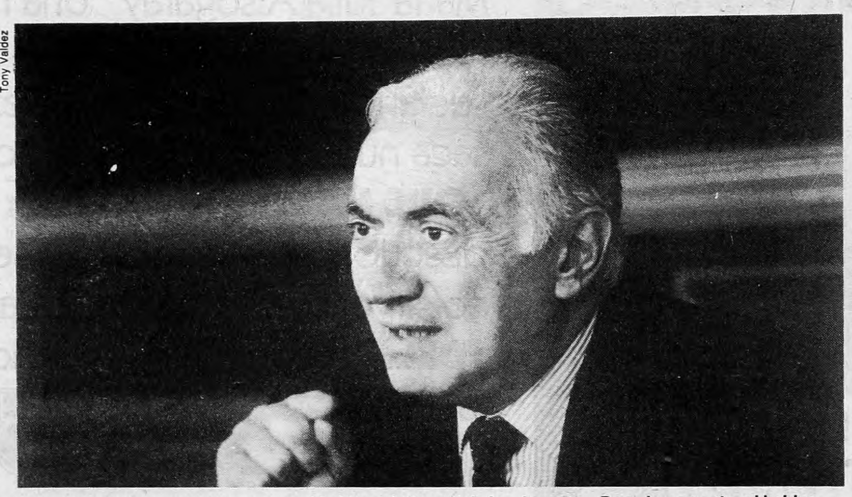
El acuerdo suscripto por los gremios establece que de aquí en adelante las conversaciones se llevarán a cabo en el seno de una comisión integrada por los tres gremios —FEB, SADOC y SUTEBA—, la Dirección de Escuelas y la Subsecretaría de Trabajo. En esa comisión se comprometieron a discutir todos los temas en conflicto con diferentes plazos: en quince días formular un nuevo régimen de licencias y hacer una nueva reclasificación de escuelas; en noventa días revisar toda la normativa vigente, proyectar un aumento salarial que beneficie a los docentes al frente de alumnos, titularizar a los docentes provisionales y garantizar, con el cumplimiento de estas pautas, el normal desarrollo del ciclo lectivo.

A pesar de que los gremialistas bonaerenses consideraron casi un triunfo el acta firmada y decidieron inmediatamente levantar las medidas que habían dispuesto iniciar el lunes, la titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación, Mary Sánchez, se mostró incrédula acerca de la efectividad del acuerdo. Sánchez se unió ayer al ayuno que mantienen frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires un grupo de maestras embarazadas, protesta que se prolongará una semana más.

La CTERA decidió en su congreso del jueves por la noche, que finalizó en la madrugada de ayer, no realizar un paro a nivel nacional pero, en cambio, apoyar los que realizarán los gremios de Corrientes, Chaco, La Rioja y Entre Ríos. La CONADU, que nuclea a los gremios universitarios, decidió anoche parar en la semana que va del 16 al 20 de marzo. La entidad volverá a reunirse en un plenario el 21 de marzo en la provincia de Neuquén, para decidir si continúa o suspende la medida.

Los paros en las provincias no responden sólo a reclamos salariales, sino que se refieren también a las condiciones en que se desarrollan las actividades: en La Rioja, por ejemplo, la Justicia clausuró tres establecimientos al constatar que no había allí las mínimas condiciones de limpieza indispensables, en tanto que los gremios docentes de las provincias del Norte y Noroeste denunciaron que la gran mayoría de las escuelas no tiene los servicios sanitarios y de agua potable necesarios.

Con una invocación nacionalista, Salonia finalizó su discurso con un "exhorto a todos, como maestro de escuela y como argentino, a que cada uno cumpla con su misión patrióticamente". Durante su alocución había destacado la prudencia con que los gremios venían adoptando sus resoluciones y aseguró que el Gobierno "nunca sancionó, ni lo hará, la protesta, los discursos incendiarios y las acusaciones temerarias e injustas". Incluyó en el mismo nivel que las protestas gremiales los casos de indisciplina en las escuelas que sucedieron el año pasado y dijo que "incluso asimiló con benevolencia y paciencia los improperios y los agravios de estudiantes iconoclastas —expresión de minorías que se achican día a día— y no sólo de ellos sino hasta de autoridades universitarias que fuera de su rol académico y docente actúan como vehementes oradores de antiguas tribunas".



Tony Valdez

Antonio Salonia, un ministro que apeló al "patriotismo" de los docentes. Pero de aumento, ni hablar.
"Apenas si tendremos que conformarnos con paliativos y respuestas precarias", dijo sobre los salarios.

Renuncia y crítica a Farías

Más allá del levantamiento de las medidas de fuerza, en la Dirección de Escuelas bonaerenses la tranquilidad aparece como una posibilidad lejana, ya que ayer, a los contínuos cuestionamientos de los gremios docentes hacia María Susana Farías de Castro se sumó el de la propia directora de Educación Primaria, María Cristina Giarraca, quien presentó su renuncia advirtiendo que "no se cuenta con una mínima estructura que garantice el funcionamiento de la Dirección".

La renunciante denuncia que "a pocos días de comenzar el ciclo lectivo, no se ha podido concretar la designación del personal necesario para garantizar el normal desarrollo de las tareas, en un área que abarca a más de 4.000 establecimientos y afecta a un número superior al de 50 mil cargos docentes". Al rechazar los argumentos de Farías de Castro, la ex directora señala que "hasta la fecha no se ha definido el perfil ni el espacio que la Dirección de Educación Primaria ocupa en la actual estructura de la Dirección General de Escuelas".

UNIVERSIDADES NACIONALES

En estado de desastre

"Las universidades argentinas viven uno de los momentos más difíciles de su historia", concluyó el Consejo Interuniversitario Nacional después de sesionar durante todo el día de ayer. Los principales cuestionamientos giraron en torno de la asignación presupuestaria para las casas de altos estudios y la voz de alarma se alzó contra decretos y resoluciones ministeriales que fueron interpretados como "avances sobre la autonomía universitaria". Terminadas las deliberaciones, se emitió una declaración que cuestiona la política oficial educativa y reclama una audiencia con el presidente Carlos Menem.

"El presupuesto con el que cuentan las universidades nacionales torna insostenible cualquier intento de mantener un mínimo y digno funcionamiento de las mismas", argumentaron los participantes. Las razones que esgrimieron son de orden numérico: "El Poder Ejecutivo asignó 808 millones de dólares para financiar 29 universidades y esta cifra representa sólo el 0,5 por ciento del Producto Bruto Interno, cuando la asignación promedio en el mundo para la educación superior universitaria es como mínimo del 2 por ciento". Si la participación de las universidades en el presupuesto nacional es mínima, el corolario que extrajo el Consejo Interuniversitario Nacional es que los salarios universitarios están en los niveles "más bajos de la historia".

Desde el punto de vista del Consejo, estos dos puntos se relacionan de tal forma que la descapitalización universitaria se produce por presupuestos escuetos sumados al éxodo de docentes provocado por "los injustos valores salariales". Para plantear una alternativa a las medidas oficiales, el Consejo decidió abocarse "de inmediato" a la redacción de un proyecto de ley y ratificar "su deber irrenunciable de encabezar los reclamos de la comunidad universitaria". Los miembros del Consejo recordaron a su vez el Protocolo de la Concertación Universitaria firmado por los rectores y el Presidente en junio de 1990 para subrayar que el Poder Ejecutivo no había cumplido con los compromisos asumidos.

PARO

La conducción nacional de La Fraternidad anunció un paro de 24 horas para el viernes venidero, en reclamo de una recomposición salarial. El gremio de maquinistas acusó al Gobierno de "insensibilidad para comprender las reales necesidades de los trabajadores" del sector.

La medida de fuerza anunciada en un comunicado por La Fraternidad se suma a la protesta gremial que realizarán el lunes las seccionales rebeldes del Roca y que el Ministerio de Trabajo ya anticipó que será declarada ilegal. Las seccionales que convocaron al paro de actividades para el lunes son las de Kilómetro Uno (Constitución), Kilómetro Cinco, Remedios de Escalada, Temperley y Tolosa.

Luego de recordar que el sueldo básico inicial de los maquinistas ferroviarios es de 66,73 pesos, La Fraternidad enfatizó que "ante tan angustiante situación planteada" y "habiéndose agotado todas las instancias de negociación salarial", el gremio resolvió convocar a la mencionada medida de protesta.

Cancillería verde oliva

En las escalinatas del Edificio Libertador, el canciller Guido Di Tella hizo ayer una declaración que sonó a elogio: "Las Fuerzas Armadas se han convertido en una herramienta fundamental de la política exterior de la Nación". Y una vez frente a los generales con mando en el país la ponderación fue más generosa: "Han dado muestras de alta profesionalidad", dijo en relación con la reacción de los militares ante la decisión del presidente Carlos Menem de enviar un contigente de soldados a Yugoslavia. La ponderación del ministro de Relaciones Exteriores no fue porque sí, sino la forma para reconstituir su imagen ante los uniformados que lo tenían en el index de aquel paso fugaz como titular de la cartera en los días del verano caliente del Swiftgate. Di Tella concurrió a la reunión con el Ejército invitado por su colega de gabinete a quien le preguntó tímido: "¿Y cómo me van a recibir?". El jefe del Palacio San Martín expuso la visión oficial sobre la política exterior argentina, la inserción del país en el mundo y sobre el rol que deben cumplir los uniformados. Cuando terminó su informe lo sucedió Erman González, quien habló sobre el modelo económico argentino. Los altos oficiales primero escucharon y luego ametrallaron a preguntas a ambos funcionarios menemistas. Pero no dejaron de consignar que la presencia inusitada de dos ministros, acompañados de sus colaboradores inmediatos, quería significar también una jerarquización de las FF.AA. Al lado de Erman estaba el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, mientras que a la diestra de Di Tella estuvieron el flamante vicecanciller, Fernando Petrella, y el actual embajador en las Naciones Unidas, Jorge Vázquez. Erman le dijo a los generales que los cinco millones de dólares que tendrá que desembolsar el Tesoro mientras llega el cheque de la ONU están garantizados.

PERDIO LA PRESIDENCIA DEL BLOQUE

A Alsogaray no lo siguen

El fundador de la UCeDé renunció a la conducción de la bancada liberal, ante la inminencia de su desplazamiento.

(Por Daniel Casas) El ingeniero Alvaro Alsogaray se vio obligado ayer a renunciar a la conducción del bloque de diputados del partido que él mismo fundó. La crisis desatada en la UCeDé se completó con la virtual fractura de la bancada, como fruto de la pelea por los cargos directivos. La nueva conducción, que reemplaza a la elegida el último 18 de febrero, quedó integrada por el interventor federal de Corrientes, Francisco Durañona y Vedia, como presidente; Federico Zamora, vice, y Luis Herrera, secretario. Por la mañana, consciente de que durante la reunión de bloque que propiciaron seis diputados sería desplazado de la presidencia, Alsogaray se anticipó a renunciar al cargo a través de una carta en la que se quejó del internismo de su partido. Las nuevas autoridades fueron electas con sus propios votos y los de Ignacio García Cuerva, Jorge Aguado y José Juan Manny. Antes de que se realizara la votación se retiraron de la reunión Federico Clérici, Alberto Albamonte y José María Ibarbia, disconformes con la postulación de Durañona y Vedia por entender que "está inhabilitado para actuar como diputado mientras dure la otra misión para la que fue asignado", en alusión a su cargo de interventor de Corrientes.

El desplazamiento de la conducción del bloque ucedeista —anticipada ayer por este diario— es un coletazo de la añeja crisis interna del liberalismo, que se precipitó a partir del acuerdo con el justicialismo metropolitano para apoyar la candidatura a senador nacional de Avelino Porto. El 18 de febrero, argumentando que Durañona y Vedia estaba en uso de licencia, cinco diputados habían elegido a Alsogaray, Albamonte e Ibarbia —como presidente, vice y secretario, respectivamente—, quienes contaron con el apoyo de Herrera y Clérici. El resto de los legisladores desconoció la validez de esa votación por considerar que había sido en minoría, y anoche devolvieron el revés. A ellos se sumó Herrera, que cambió de bando enojado por el intento de desplazarlo de su precandidatura a senador por la Capital.

Cuando el jueves por la noche Alsogaray recibió una nota firmada por seis diputados comunicándole que a las 16 de ayer se reuniría el bloque, entendió que su suerte estaba echada, y encargó a su secretaria que redactara su renuncia. "La única razón por la cual yo quería mantener por algún breve tiempo esa presidencia era contribuir, actuando de común acuerdo con los presidentes del Comité Nacional —Aguado— y de la Convención Nacional —Herrera—, a recomponer la imagen pública del partido, fuertemente deteriorada por las luchas intestinas entre dirigentes, que se ventilaban sin pudor alguno ante la opinión pública", señala un párrafo del texto.

"Esa razón ya no existe —agrega—. Las maniobras críticas e insultos echados a rodar públicamente durante los últimos días por algunos legisladores cierran toda posibilidad de recomponer la situación y por lo tanto de actuar en nombre del bloque en la forma prevista." Y cierra su renuncia con una oración que se convirtió en la comidilla de los ucedeístas: "Sirvansen (sic) por lo tanto hacerse cargo de las responsabilidades".


Alejandro Elías

Alsogaray dejó la presidencia del bloque al quedar en minoría.
"De ahora en más, que hagan lo que quieran", fue su despedida.

La reunión de los nueve diputados —Alsogaray se recluyó en su quinta de Tortuguitas— comenzó casi a las 17. Según informó Clérici al retirarse, pasadas las 19.30, "en la primera parte de las conversaciones parecíamos haber alcanzado un acuerdo para preservar la identidad del bloque y del partido", pero cuando se planteó la candidatura de Durañona y Vedia "se avanzó en sentido inverso a lo hablado, porque se postulaba al único diputado con una comisión del Poder Ejecutivo nacional". Minutos antes, se habían retirado Albamonte e Ibarbia, electos hace apenas un mes vicepresidente y secretario, quienes insistieron en la validez de aquella votación, y por ende de sus cargos.

El hecho de que Durañona pidiera licencia a la presidencia para ocuparse de la intervención correntina fue utilizado por Ibarbia, quien dijo a **Página/12** que "de acuerdo al criterio de ellos, Francisco va a tener que viajar todos los martes para las reuniones de bloque si no quieren sesionar en minoría".

Alsogaray, en tanto, declaró desde su quinta: "De ahora en más, que hagan lo que quieran, a esta altura de mi vida yo no estoy dispuesto a ser víctima de pequeñas intrigas internas". Y acusó a algunos legisladores ucedeístas de carecer de "visión panorámica" para interpretar el momento político, al tiempo que defendió el acuerdo programático con el PJ "en el que confluyen dos gravitantes corrientes políticas, la popular liderada por el peronismo y la liberal representada por nosotros". También se defendió de las críticas, entre las que se destacó la de Clérici: "Ya estoy harto de estas cosas y no estoy dispuesto a tolerar agresiones", fueron sus palabras de despedida.

Un congreso para Porto

El peronismo metropolitano convocó para el 20 de este mes al congreso partidario para proclamar formalmente al ex ministro de Salud y Acción Social Avelino Porto como candidato a senador por la Capital Federal. La conducción del PJ porteño busca así consagrar a Porto sin que medien comicios internos, para lo cual contaría con los congresales necesarios, según voceros oficiales.

Madres solidarias

Las Madres de Plaza de Mayo —línea fundadora— hicieron pública ayer su solidaridad con el periodista Horacio Verbitsky, calificando de "injusta y arbitraria" la sanción que le impuso la Corte Suprema. "La seriedad de Verbitsky contrasta con una Corte confeccionada al gusto del Ejecutivo y que en consecuencia no es confiable", concluye la declaración firmada por Renée Epelbaum y María Antokoletz.

Protestas desde la góndola

El ex presidente Raúl Alfonsín criticó ayer, en Venecia, la política económica de los países europeos, a los que acusó de "egoísmo y competencia desleal". Alfonsín dijo que "las democracias occidentales nos castigan y discriminan comercialmente creando barreras protectivas contra nuestros productos". El ex mandatario participa actualmente de un debate organizado por la fundación Europa Koine sobre la situación latinoamericana.

NUEVA PELEA ENTRE MENEM Y LA UCR

Nadie se quiere bajar del ring

"No voy a permitir a los radicales que digan tantas torpes y burdas mentiras para sumar algunos votitos más", señaló ayer el presidente Carlos Menem. "No se puede buscar un rédito electoral con elementos baratos", agregó. La intervención presidencial es el cuarto capítulo de un intercambio que comenzó cuando Eduardo Angeloz criticó a la Corte Suprema, siguió cuando Menem acusó a los radicales de decir "estupideces cuando están en campaña" y pronosticó que habría "voto castigo contra Fernando de la Rúa por el estado en que su partido dejó al país" y parecía concluido cuando un coro radical respondió al unísono que esas declaraciones eran "insólitas", "impúdicas" e "improcedentes".

El radicalismo porteño ya está convencido de que Porto intentará mantener su imagen de hombre respetable mientras Menem saldrá a descalificar a De la Rúa para que votar a este último sea visto por los porteños como un voto contra el Presidente. Aun así, el jefe de la UCR porteña todavía no se define públicamente. Ayer encontró una nueva justificación para la demora: "El Gobierno está especulando con la fecha de elecciones. Yo sé muy bien lo que tengo que hacer con la candidatura. Pero hasta que no salga el decreto no voy a responder".

La conducción oficial de la UCR metropolitana además envió un telegrama al ministro del Interior, José Luis Manzano, exigiéndole que fije la fecha "para elegir electores de Senador Nacional por la Capital Federal ya que de acuerdo con la Constitución nacional, el Colegio Electoral debe estar constituido antes de agosto de 1992". El texto agrega que "el decreto fijando la fecha de elección pondrá en marcha el cronograma electoral, disipando cualquier duda de manipulación como sucedió en el pasado reciente en otros distritos".

El vicepresidente en ejercicio de la conducción del radicalismo, Rafael Pascual, declaró por su parte que "Porto ahora dice que quiere que gane la banca la primera minoría, algo que no le escuchamos en 1989 cuando se la robó Vaca. Si fuera sincero, debería proponer que la elección sea por dos bancas".

Catamarca no tiene paz

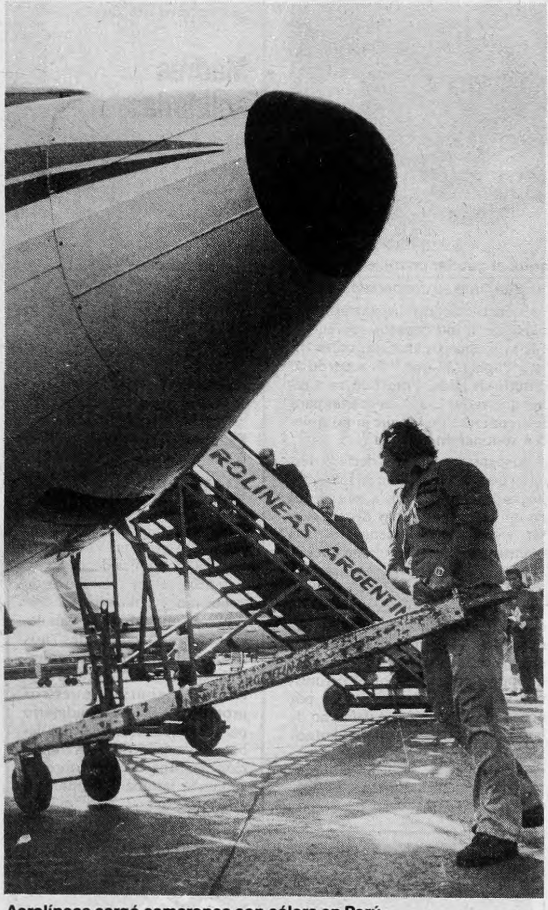
El Ministerio del Interior advirtió, mediante un comunicado, que "podrían haberse violado normas de procedimiento" en la consagración de cuatro senadores provinciales de Catamarca, hecho que significó un duro revés político para el saadismo. El comunicado fue dado a conocer apenas 24 horas después de que José Luis Manzano se reuniera con el gobernador, Arnoldo Castillo, y el vice, Simón Hernández, para tratar el tema, en una muestra de que el Ejecutivo busca una salida que no deje totalmente desairado al ex mandatario Ramón Saadi, quien aspira a ocupar una banca en el Senado nacional y, según sus seguidores, cuenta con un guiño del presidente Carlos Menem.

Durante la reunión, Manzano fue bastante claro: su preocupación era saber si se podía revertir la decisión de reemplazar a los senadores titulares por los suplentes, que en los hechos quebró a la representación saadista. Tanto Castillo como Hernández respondieron que resultaba imposible dar marcha atrás, tal como lo señala la Constitución provincial, y que la última palabra la tiene ahora la Justicia catamarqueña.

El sector que responde a Saadi está buscando algún camino que le permita llegar a la Corte Suprema de Justicia, donde supone que podría revertir la medida. En Interior se aguardará la decisión de la Justicia catamarqueña antes de mover alguna pieza.

ARAOZ CONFIRMO QUE EL COLERA SUBIO AL AVION EN PERU Y

EL VIBRION LIMEÑO



Aerolíneas cargó camarones con cólera en Perú.
Lo ratificaron las autoridades sanitarias norteamericanas.

Las autoridades sanitarias de la ciudad norteamericana de Los Angeles confirmaron que el vibrión colérico que afectó a 43 pasajeros del vuelo 386 de Aerolíneas Argentinas estaba en los camarones y en los cubitos de hielo cargados en el avión durante su escala técnica en el aeropuerto Jorge Chávez, de Lima. El canciller Guido Di Tella había adelantado el informe de los norteamericanos en la reunión de gabinete del jueves. Ayer, un fax procedente de Los Angeles a la central de Aerolíneas, que a su vez lo envió al Ministerio de Salud y Acción Social, confirmó la versión. En tanto, se detectó un nuevo caso de cólera en la provincia de Salta y se desmintió que un paciente internado en el hospital de Ezeiza hubiese contraído la bacteria, después del segundo análisis a que fue sometido.

Más grave resulta el cuadro de los coléricos en Brasil. El ministro de Salud Pública, el cardiólogo Adib Jatene, admitió que existe una epidemia en el país aunque destacó que el gobierno no perdió el control sobre la propagación de la enfermedad, cuyos primeros casos fueron detectados en abril de 1991. Desde entonces, el vibrión atacó a 3500 personas, de las cuales fallecieron 50, la mayoría (el 90 por ciento) en la Amazonia.

Los análisis realizados en Los Angeles detectaron la bacteria en los camarones y los cubitos de hielo servidos a bordo después de la escala en Lima. La empresa dedicada al catering, Cocinas de Vuelo Docampo SA, negó, en su momento, que las raciones estuvieran contaminadas, pero Aerolíneas Argentinas mantuvo su teoría de que el contagio de los pasajeros se produjo por la comida embarcada en la capital peruana. Después del incidente en el vuelo 386, la empresa aérea canceló su escala en el aeropuerto Jorge Chávez, a mediados de febrero. La polémica alcanzó a los presidentes Carlos Menem y Alberto Fujimori, aunque las diferencias fueron parcialmente superadas en la reciente reunión de los responsables sanitarios de los paises sudamericanos realizada en Buenos Aires la semana anterior. El gobierno peruano había suspendido a Aerolíneas, pero fuentes de la empresa sostuvieron que es probable la reanudación de los vuelos a Lima, en los próximos días. Los afectados por los camarones y el hielo servidos en el vuelo 386 fueron 43 pasajeros, uno de los cuales, el locutor Aníbal Cufré, murió afectado por el mal al llegar a Los Angeles. También contrajo el vibrión uno de los tripulantes de la nave.

El Ministerio de Salud y Acción Social confirmó ayer un nuevo caso. Fue detectado en la localidad salteña de San Martín, elevando a 215 las personas que contrajeron el cólera en el país, de las cuales murieron 11 y sólo 2 permanecen internadas. Las autoridades también desmintieron que un anciano internado en el hospital de Ezeiza con síntomas coléricos haya sido contagiado. La segunda batería de análisis confirmó que sólo sufría dolencias estomacales. Vicente Ruiz, de 83 años, vecino de Esteban Echeverría, permanecía anoche internado en el hospital.

"Tenemos un cuadro de epidemia, pero no estamos perdiendo el control. El combate de la enfermedad está bien conducido pues, cuando toda una región es afectada por el vibrión, el Estado tiene un esquema preparado", dijo ayer el ministro de Salud brasileño, Adib Jatene, quien asumió su cargo el mes pasado en reemplazo de Alceni Guerra. El nuevo ministro admitió que hubo perjuicio hacia la comunidad por la demora en la entrega de los equipos a los agentes comunitarios, después de las licitaciones públicas suspendidas por sospechas de corrupción que determinaron la renuncia de Alceni. Aunque las cifras oficiales indican que hay 3500 afectados de cólera en Brasil, políticos de la oposición estimaron que no son menos de 6000 las personas afectadas.

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, dijo que se comprobó el robo y tráfico de órganos de pacientes fallecidos en la colonia Montes de Oca. Las extracciones de córneas las realizaba el portero de la clínica, quien aprendió la técnica del ex director Florencio Sánchez. También funcionaba un banco de sangre clandestino. En la conferencia de prensa, Aráoz confirmó que las autoridades sanitarias de Los Angeles constataron que los 42 pasajeros del vuelo 386 de Aerolíneas Argentinas contrajeron el vibrión a causa de los camarones y el hielo embarcados en la nave durante la escala técnica en el aeropuerto Jorge Chávez de la capital peruana. El ministro, además, anunció que iniciará acciones legales contra la empresa Summum, de los hermanos Carlos y Lorenzo Spadone, por los daños causados por la distribución de leche en polvo en mal estado.

JUICIOS POR FRAUDE

Spadone sigue

La posibilidad de que el Ministerio de Salud y Acción Social iniciara acciones legales contra la empresa Summum, proveedora de la leche en polvo en mal estado, se concretó ayer con el envío del total de los resultados de la investigación administrativa practicada por dicha cartera al juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 2 y a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. El comunicado oficial consignó que se dispusieron sanciones al personal de ese ministerio, sin perjuicio de las responsabilidades penales que también pudieran corresponder. Trascendió, por otra parte, que los funcionarios bajo sospecha pertenecen tanto al personal de la planta como a hombres de los staffs políticos de anteriores administraciones y entre ellos colaboradores de Avelino Porto.

Las acciones penales radicadas ahora en el juzgado de Ricardo Weschler no excluyen la solicitud de resarcimiento económico por los perjuicios ocasionados "al erario y por los serios riesgos que se crearon para la salud de la población". La investigación en que se sustenta la querella fue iniciada por Julio César Aráoz a escasas horas de asumir su cargo y culmina con la presunción de que la empresa Summum, única proveedora del producto adquirido para el programa de asistencia materno-infantil o por licitación, y compra directa, habría incurrido en el delito de defraudación en perjuicio de la administración pública, "figura —señala la comunicación ministerial— tipificada penalmente en el artículo 174, inciso 5 del Código Penal".

Allegados al grupo cordobés capitaneado por Aráoz dan casi por descontado que, además de los hermanos Spadone, titulares de la distribuidora Summum, y de empleados de

QUE HUBO ROBO DE CORNEAS EN MONTES DE OCA

UN HORROR CIEGO

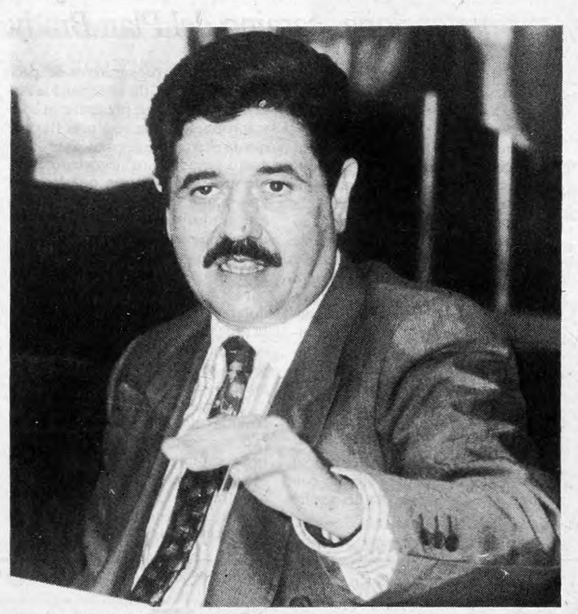
"Lo hacíamos por humanidad." Convencido de sus dichos, según la impresión que dejó en los funcionarios del Ministerio de Salud y Acción Social ante quienes declaró, el hombre confesó que "sin ser un idóneo en la materia" —su trabajo era el de portero en el establecimiento neuropsiquiátrico— realizó intervenciones quirúrgicas durante las cuales "les extraía el globo ocular" a internos de la Colonia Montes de Oca, en las cinco horas siguientes a las del deceso. Las ablaciones fueron realizadas sin que se cumplieran ninguna de las normas mínimas que establece la ley de transplante de órganos.

El testigo, cuyo nombre se mantiene en reserva por razones de seguridad personal, fue detenido y puesto a disposición del juez de Mercedes Héctor Marcelo Heredia, quien anoche le tomó declaración indagatoria. El hombre afirmó que la técnica le fue enseñada personalmente por el ex director del Montes de Oca, Florencio Sánchez, "con quien realizamos juntos muchas de las operaciones". Las córneas así obtenidas eran luego entregadas por el sereno cirujano a personas desconocidas. El doctor Sánchez alegó que tenía un convenio con el CUCAI (Centro Unico Coordinador de Ablación e Implante), pero el organismo oficial rechazó tales afirmaciones. El estremecedor testimonio es considerado clave en la causa e involucra a otros profesionales de la Colonia Montes de Oca.

Muy medido, temeroso —según dijo— de "interferir en la labor de la Justicia", el ministro Julio César Aráoz difundió la novedad ante los medios de prensa, eludiendo los detalles tenebrosos. Apenas si comentó que antes de entregar el cuerpo a los deudos, los ojos "eran reemplazados por prótesis de porcelana o de vidrio", aunque en algunos casos fueron sepultados con la cavidad ocular vacía. "Muchos", respondió el ministro cuando se le preguntó sobre la cantidad de pacientes sometidos a tales ablaciones. Algunos cronistas recordaron las estadísticas necrológicas de la Colonia Montes de Oca. En 1985, el año en que desapareció la doctora Cecilia Giubileo, 113 pacientes se esfumaron sin dejar rastros. Otros 94 murieron. En 1990 hubo más de 100 desapariciones misteriosas y cerca de 90 muertes. En 1991, las ausencias fueron declaradas como "fugas" y superaron el centenar. Un funcionario comentó que en el libro de defunciones existen sobradas dudas sobre los motivos de muchas de las muertes allí registradas.

Página/12 pudo reconstruir los pasos que se siguieron hasta obtener la declaración del testigo clave. Funcionarios de la intervención en la Montes de Oca, que encabeza el doctor Alejandro Lanfranchi, tardaron quince días en convencer al testigo. "Me van a matar", llegó a decir para justificar su reticencia. Una vez convencido, le hicieron un examen médico para certificar que no sufriera deficiencias o alteraciones mentales. Finalmente, la confesión fue grabada en el propio despacho del ministro Aráoz, en el primer piso del edificio de Defensa 120. El hombre no recibió pago alguno por la labor "extra" que realizó entre los años 1982 a 1985. Sólo se le mantuvo el puesto, primero como sereno y luego como "colaborador médico". El testigo sigue convencido de que todo se hizo "por derecha", con documentación oficial del CUCAI, sólo "por humanidad". Es curioso, sin embargo, que haya admitido que el doctor Sánchez le haya recomendado especialmente que las ablaciones tenían que practicarse en internos "con parientes que vivieran muy lejos o que fueran muy pobres".

El testigo comentó que después de la desaparición de Giubileo "la cosa se puso pesada" y dejó de operar. Se dedicó a realizar extracciones de sangre a los pacientes oligofrénicos. Con el tiempo tuvo a su cargo un banco de sangre también clandestino. "El doctor Sánchez fue el que me enseñó todo lo que sé", dijo con cierto orgullo, y remató: "Nunca se me rompió ninguno de los globos oculares". En la causa de la Colonia Montes de Oca ya hay cerca de diez detenidos, acusados por delitos no excarcelables.



Ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz.
En la clínica Montes de Oca robaban órganos de pacientes.

AL ERARIO

con mala leche

carrera de la cartera de Salud, podrían estar seriamente comprometidas, según permitió establecer la investigación, asesores de alto nivel de la gestión de Eduardo Bauzá y del actual candidato a la senaduría por Capital, Avelino Porto, que viera ensombrecidos sus últimos días de actividad en el área por las denuncias periodísticas sobre el "affaire". Las primeras informaciones de que el alimento distribuido por la Nación para sus planes de atención primaria se encontraba contaminado por *Escherichia coli* tomaron estado público a mediados de noviembre del año pasado y precipitaron las renuncias de Carlos Spadone, asesor por entonces del Presidente y, más tarde, del secretario privado de Carlos Menem, Miguel Angel Vicco, propietario de las dos empresas fraccionadoras de las leches "Jorgiano" y "Silvana". El sumario girado ayer a la Justicia se ha sustanciado bajo el número 2020-5331/91.

Una pena para Remigio

El fiscal de la Cámara del Crimen, Norberto Quantín, solicitó una pena de 4 a 12 años de prisión por el delito de cohecho calificado al ex juez Remigio González Moreno. En un dictamen en el que pide, además, el sobreseimiento definitivo del ex secretario del juzgado Carlos Castrogiovanni y de los policías Néstor Colosia, Néstor Corregidor, Miguel Von Friederichs y de los otros involucrados, Daniel Fargi, Ricardo Chulak y Cándido Martino, el fiscal sostuvo su presunción de que González Moreno es el único responsable de los delitos contra autoridades del Sanatorio Güemes. El ex magistrado lleva un año de prisión en una causa que ahora está en manos del juez de sentencia Jorge Aníbal Micheli.

Intervienen a Sierra Chica

El gobierno bonaerense intervino el penal de Sierra Chica, ubicado a 13 kilómetros de la ciudad de Olavarría y pasó a disponibilidad a sus jefes máximos por hechos de "extrema gravedad" que culminaron con el motín de internos de la semana pasada. El subsecretario de Justicia provincial, Juan Carlos Hitters, informó que el prefecto mayor Domingo Alcides Storm fue designado esta tarde interventor de la unidad carcelaria, en tanto que pasaron a disponibilidad el jefe y subjefe del establecimiento, inspector mayor, Julio Edgardo Velázquez y prefecto, Mario Cánepa, respectivamente.

SEGBA cortó el chorro

La empresa SEGBA cortó esta semana el suministro de electricidad a unos 6500 usuarios residenciales, por atrasos en los pagos de dos facturas bimestrales o más. La empresa sirve a la Capital Federal y 28 partidos bonaerenses. También esta semana logró que otros 20.000 clientes con facturas impagas se acogieran a la moratoria, aunque los beneficiarios soportaron largas colas ante las oficinas habilitadas, debido a las deficiencias organizativas. El plan de control de pagos de facturas atrasadas continuará, informó SEGBA, hasta poner al día la contabilidad con sus acreedores.

PRECIOS

Un conjunto de empresas líder —integrantes de COPAL y fabricantes de productos de higiene, tocador y limpieza— se comprometieron a no variar sus precios pese a la suba del IVA. Esto lo informó la Secretaría de Industria y Comercio tras revelar que en los primeros seis días de marzo el aumento en alimentos y bebidas fue,según su encuesta,del 0,8 por ciento. Las firmas alimentarias que juraron estabilidad producen gaseosas, lácteos, cerveza, arroz, aceites, mayonesas, cafés, mermeladas, golosinas, harinas, aguas minerales y algunos chacinados. A ellas se sumaron Colgate-Palmolive, Gillette, Wella, Guereño, Llauró, Poett, Ciabasa, Cia. Química, Kolinos, Lever, Odol, Brasovora y Ceras Johnson, además de las tabacaleras Nobleza y Massalín.

Una mano a la banca oficial

El Banco Central disminuyó ayer en 6 puntos los encajes sobre los depósitos en pesos del sector público para equipararlos al resto de las colocaciones. También compró 24,6 millones de dólares, con lo que acumula 70,3 millones

Argentina ablandará su propuesta a los banqueros

Aunque respaldado por el guiño del FMI, el equipo negociador de la deuda bajará sus pretensiones camino del Plan Brady.

Tony Valdez

Horacio Liendo, subsecretario de Financiamiento, junto al jefe.

Dispuestos a efectuar un pago a cuenta de los intereses atrasados.

(Por J.L.V.) **A mitad de la semana próxima comenzará en Nueva York la segunda fase de las negociaciones con el comité de bancos acreedores, a la cual representantes argentinos llegarán con una dosis adicional de oxígeno como consecuencia de lo que consideran "la aprobación" del crédito ampliado por parte del FMI, aunque todavía falte un pronunciamiento formal del directorio de la entidad. Domingo Cavallo evaluó el impacto que tuvo el anuncio de Michel Camdessus entre los miembros del steering committee durante una reunión de trabajo que mantuvo con sus colaboradores en México, de donde regresará hoy a Buenos Aires luego de exponer en un seminario organizado por el J.P. Morgan.**

Daniel Marx retornó ayer por su parte a Manhattan para ultimar con Ryma Ayes, coordinadora del comité de bancos, los preparativos del próximo encuentro. En este round la Argentina tendrá que presentar su contrapropuesta, que será más flexible que la oferta que se conoció el 30 de enero pasado. Los negociadores de nuestro país aseguran que "con el aporte que anunció el FMI tenemos asegurados unos 3500 millones de dólares de 'enhancements', con los cuales nos queda un margen para avanzar en las discusiones". Este organismo pondrá 1040 millones de dólares para garantizar la propuesta argentina, en tanto que el resto se conseguirá con dinero del BID, el Banco Mundial y el gobierno de Japón.

Con este sustento se pretende combinar las alternativas manejadas hasta el momento, es decir una quita sobre el capital, la reducción de las tasas de interés y la reformulación de los atrasos con garantía de los títulos del Tesoro norteamericano. "No incluiremos nuevos bonos ni otros elementos que no sean los ya conocidos", aseguró a **Página/12** uno de los negociadores.

Respecto de la discusión pendiente sobre la forma en que participarán los bancos en las privatizaciones previstas para 1992 y 1993, Cavallo ya anticipó que se admitirán los títulos externos en las operaciones de capitalización. Lo que falta definir es el límite que se fijará a la aceptación de papeles en poder de los bancos. De todos modos, al haberse decidido ya el mecanismo se suspendió la reunión pendiente

Respecto de un pago a cuenta de los atrasos, el vocero consultado admitió que "si fuera necesario hacerlo tenemos fondos genuinos para eso, sacándolos del superávit primario o de lo que recaudemos por privatizaciones".

Panorama/ECONOMICO

TOCO Y ME VOY

(Por Daniel Sosa) A punto de volar a México tuvo tiempo apenas para dar la *buena noticia* del sí del Fondo. La *mala* la difundió un empleado del ministerio, que se acercó a la sala de periodistas con planillas repletas de números fríos y antipáticos: explicaciones variadas del 2,2 por ciento de inflación. De tan anunciadas, las "novedades" no sorprendieron a nadie. Lo nuevo fue el golpe que dio Cavallo antes de partir, siguiendo el plan que se había trazado desde el fin de semana pasado y que puso en marcha el lunes, cuando denunció en su concertada entrevista matinal con Bernardo Neustadt la amenaza al subsecretario Pablo Rojo. El cañón esta vez apuntó a un objetivo estratégico: su antecesor en Economía, Sup-Erman González, sobre quien disparó sin piedad por haber hecho la vista gorda ante un presunto tarifazo perpetrado por la empresa que presta servicios en el aeropuerto de Ezeiza. Más allá de la defensa de uno de sus muchachos y de la preocupación por un precio que se saldría de cauce, el tenor político de su movida sacudió al gabinete y sus alrededores. La interna palaciega —que puso en cuestión por enésima vez el papel de la Aeronáutica como empresaria (posee el 55 por ciento del paquete de Edcadassa)— fue con más razón el comentario obligado en el mundillo de los negocios, por las repercusiones que podrían derivarse de la confrontación. La semana cerró así sin que nadie se acordara del aumento en la alícuota del IVA, aparentemente controlado por Economía mediante las gestiones de los secretarios Guillermo Seita y Juan Schiaretti. La esperanza del otro Juan (Llach) es que la incidencia sea estrictamente la que corresponde al aumento de la alícuota. Es decir, 1,7 por ciento, ya que se mide la suba de bienes y servicios que aumentaron de 116 a 118. Si es cierto que se impidieron desbordes adicionales y que deben computarse algunas deflaciones estacionales, se entiende el relativo optimismo oficial (léase expectativa de inflación en marzo no muy superior al 2,5 por ciento). El propio Cavallo comandó una operación dirigida a rebajar precios a la vez que impartió directivas para asegurarse el buen comportamiento de otro sector clave. En el primer caso, cedió el negocio de la telefonía móvil a cambio de recortes tarifarios en llamadas interurbanas, mientras en el otro se ganó la quietud de los operadores de Liniers, aprovechando que el traspaso del Mercado a sus manos está en la recta final. El *pressing* a todo galope tomó en ambas negociaciones la forma del clásico *toma y daca*. Rápidos, pragmáticos, quizá demasiado costosos, probablemente eficaces, los movimientos del ministro para sofocar conatos de incendio parecen haber encontrado su límite en el episodio de Edcadassa. La "mafia" a la que inicialmente acusó sin nombrarla y que después denunció con pelos y señales. El contraataque del riojano, apelando a supuestos errores de cálculo y a la imposibilidad jurídica de deshacer el monopolio que controla el depósito de cargas, la rampa y el free shopp, obviamente era descontado por el cordobés. Como también estaban previstas las correlativas e insistentes demandas de la embajada estadounidense, que no deja de clamar por una desregulación en serio, que abra el juego a la Federal Express, el peso pesado norteamericano de los couriers. La pulseada —como se ve— tiene ya sus antecedentes y nadie sabe cuánto durará. Si las cuentas están bien hechas (de lo contrario la jugada se convertiría en un búmerang) el ganador estaría cantado. Para el *gigante* que acaba de conseguir la aprobación del crédito de facilidades ampliadas del FMI y que corre hacia el portal del Plan Brady, el *enano* relegado a manejar las cuestiones militares es un obstáculo menor. Así, al menos, lo evalúan en voz baja importantes analistas políticos. Pruebas al canto: el *Mingo* se ocupa en estas horas de preparar la táctica a desplegar ante la banca acreedora (que incluirá más de una sorpresa). En tanto, el *neoperonista* Sup-Erman, con su capa raída por los sucesivos fracasos, es apenas el hombre llamado a liquidar activos hasta ahora controlados por Defensa para sanear el sistema jubilatorio de los uniformados. Pasó ya, afortunadamente, la época en que generales, almirantes y brigadieres gravitaban con sus demandas, al punto de torcer políticas económicas enteras. Y lo que vendría a revelar el entuerto interministerial es el reacomodamiento pertinente.

Servicios a la patria

Cavallo puede hoy hacer valer su peso político, como lo hizo días atrás al afianzarse frente a la figura del *anacrónico* Roberto Alemann. La promesa de continuidad de su plan, incluida en el acuerdo con el Fondo, contrasta fuertemente con el pronóstico de más achicamiento de las instituciones castrenses. El punto 18 del acuerdo señala que el total de miembros de las Fuerzas Armadas caerá este año a menos de la mitad de lo que era en 1984 (tras una reducción de 9 mil puestos de trabajo en los cuarteles, la nómina quedará en 89 mil, contra 190 mil hace ocho años). El cuasi premier, sin embargo, no las tiene todas consigo. Aunque lo carcome la ansiedad por dar gracias por los servicios prestados a su colega e incluirlo en la lista de los próximos cesantes, Erman tiene un paisano en la Casa Rosada que no va a alterar el trabajoso equilibrio conseguido porque sí. Y mucho menos para ampliar el poder del jefe de Economía y Obras y Servicios Públicos. Este tenía ya bastante afuera y adentro con qué ocuparse sin necesidad de echarse más problemas encima. Pero ocurre que el caso de Edcadassa viene como anillo al dedo para traspasar la responsabilidad por patinadas propias hacia hombros ajenos. Al fin de cuentas —razonan en Hacienda— si los controladores de Ezeiza encarecen las importaciones y deterioran por las suyas el tipo de cambio efectivo de los exportadores, bien justificado está el tirón de orejas. Al menos en este caso, el *enemigo* remarcador no se puede ocultar en la multitud, como ocurre con el resto de los servicios que cada mes atentan contra la estabilidad. En febrero volvió a repetirse esa ya habitual disparada, que alcanzó también en los últimos once meses a los alimentos frescos. Muy por encima del acumulado de los precios minoristas —27,5 por ciento— se situaron los precios cobrados por los operadores turísticos (72,1 puntos); los espectáculos (40,1); los alquileres (52,7); las peluquerías (48); los servicios de salud (45,7) y las reparaciones en el hogar (33,8). El traje de villano les calzó perfecto asimismo a la carne (51,2 por ciento de variación entre abril del año pasado y febrero último); las frutas (101,6) y las verduras (51,7). Existe coincidencia en que los precios de los bienes y productos mencionados suben por la rigidez de la oferta ante un despertar de la largamente aletargada demanda. Más gente llenó sus bolsas en el supermercado, así como pugnó por un sitio en los mismos hoteles de playas y sierras. No falta como factor extra una pizca de abuso aprovechando las circunstancias, como bien saben muchos comerciantes y dueños de departamentos en locación. E inclusive se suman razones vinculadas a la modernización: es el efecto "fotocopias-color" al que aluden algunos economistas para comentar los cambios en la calidad de los bienes y servicios nuevos o que reemplazan a existentes y se ofrecen a un precio superior. Los productos industriales, entretanto, no aumentarían por cuanto recogen con mayor celeridad tanto las mejoras de productividad que se van produciendo como el impacto directo de la importación. Interpretaciones hay para todos los gustos. Lo difícil seguirá siendo ponerle el cascabel a los índices, que todavía en abril seguirán inquietando. Un ejecutivo yerbatero que participó en el almuerzo servido el pasado martes por los industriales alimentarios, para recibir al secretario de Industria y Comercio, no pudo disipar sus dudas. La respuesta de Schiaretti cuando se le preguntó "¿cómo van a parar el aumento en los servicios?" fue muy simple: "no sabemos".

El julepe del IEPE

La reforma impositiva en marcha para satisfacer los compromisos de ultra-ajuste formulados al Fondo Monetario sigue siendo la piedra de la discordia entre el empresariado rural y mercantil, preferentemente. Los industriales ya consiguieron buena parte de sus objetivos y se aprestan a cosechar otros cambios vía lobby en el Congreso. Al reflotar el "acuerdo productivo" suscripto el año pasado con el Gobierno, la UIA mostró su intención pacifista, reafirmada con la exhortación a sus afiliados a no remarcar precios con motivo del aumento del IVA. Los productores, en cambio, no salen de su indignación y se preparan a resistir el apretón fiscal por todos los medios posibles. Confederaciones Rurales declaró públicamente que comprobó "con mucho dolor que los legisladores miembros de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados prefirieron responder al

RETRASO CAMBIARIO

Dólar bajo amenaza

Por más que ya se barajen alternativas para subir el tipo de cambio exportador, mientras la inflación no se recicle a los salarios, Economía no tomará decisiones.



Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio.
Calma, mientras el rebrote de inflación no se vaya a salarios.

Alejandro Elías

(*Por Julio Nudler*) Aunque haya preocupación en Economía por la posible pérdida de competitividad externa del país ante la aceleración inflacionaria, no habría por ahora ninguna medida tendiente a mejorar el tipo de cambio efectivo de exportación mediante incentivos fiscales. El tema no se considera urgente porque el alza en el costo de vida aún no se tradujo en mayores costos productivos debido a que no se corrigieron los salarios.

"Por algo no se quejan los exportadores —contesta una fuente del equipo, tomando esa conformidad como una demostración de que no hay por el momento aumentos salariales superiores a las mejoras de productividad—. La inflación castiga a los consumidores pero no a las fábricas, lo que coincide con el criterio oficial para elevar las tarifas: punir a los hogares y dejar a salvo a las empresas."

Si bien no hay que esperar decisiones inmediatas, la cuestión se definiría en función de lo que ocurra durante el segundo trimestre. La lupa de Economía se centrará en tres variables cruciales. La primera es qué pasará con el nivel de inflación. La segunda es su impacto sobre los costos productivos de los bienes exportables. Y la tercera, la marcha del balance comercial. En el peor escenario posible, si la inflación sigue alta, se recicla vía salarios a los costos de producción y el saldo comercial se deteriora o invierte, será difícil que Economía pueda evitar algunos toques fiscales que eleven la paridad efectiva.

Pocos creen, sin embargo, que éste sea el camino que inexorablemente tome Domingo Cavallo ante un cuadro así definido. "Lo que probablemente hagan será aferrarse al tipo de cambio tal cual es y ponerle paños fríos a la inflación tratando de que converja con la internacional, teniendo en cuenta que cualquier suba en la paridad aceleraría la inflación más aún de lo que hizo el aumento en el IVA", predice un economista vinculado al equipo de Juan Sourrouille.

Un especialista de Fundación Mediterránea respondió sencillamente que hoy no existe margen fiscal para mejorarle el tipo de cambio a los exportadores. Sin embargo, una de las hipótesis que se barajan consiste en suplementar la paridad exportadora con alguna clase de reembolso, financiando ese costo fiscal con un paralelo aumento en los aranceles de importación. Este último no tendría el carácter de un retorno al proteccionismo, sino el de una devaluación limitada a los bienes transables —tanto importados como exportados—, manteniendo inalterado el dólar para operaciones financieras. El resultado para el fisco debería ser neutro, produciendo una traslación de fondos del sector importador al exportador, pero con el severo inconveniente de producir un nítido impacto inflacionario.

La alternativa que siempre le quedaría a Cavallo es confiar en el reajuste automático de que es capaz este esquema: el retraso cambiario generará un déficit en el sector externo, que provocará contracción monetaria (ya que el Banco Central venderá más dólares que los que compre), lo que a su vez reducirá la demanda agregada y esto, teóricamente, conseguirá que en algún momento la tasa de inflación interna converja con la internacional, en un contexto de equilibrio fiscal. En todo este proceso de recuperación del equilibrio —cuyo costo será proporcional a su duración—, el nivel de actividad quedaría reducido a una variable residual. La sensación general es que resultará muy difícil estabilizar en el marco de una expansión económica como la que acompañó al plan en sus primeros meses.

Según un analista de la política mediterránea, hacia los últimos meses de 1991 casi pareció posible compatibilizar los tres grandes objetivos: estabilidad de precios, pleno empleo y equilibrio externo. "Ahora está mucho menos claro que eso pueda conseguirse", concluye.

---

mandato y a la orden partidaria, antes que a los genuinos intereses de la ciudadanía". El papel de los opositores, en tanto, les resultó "verdaderamente lamentable". En el fondo de sus bolsillos lo que les duele es que se reimplanten las "tristemente célebres retenciones, aplicadas ya no sobre las exportaciones únicamente sino sobre toda la producción", al decir de CRA. La combativa y conservadora entidad ya da por perdida la batalla en la Cámara baja y dirigió su artillería al Senado, donde espera encontrar oídos más sensibles a sus reclamos. "Los legisladores del interior tienen que ser conscientes de que, de votar favorablemente la reforma, van a ser responsables de condenar a sus distritos a la miseria y al letargo en el que han estado sumergidos por muchas décadas", dramatizó el último parte de guerra de los estancieros acaudillados por el pampeano Arturo Navarro. En el Litoral, en tanto, acaba de aparecer otro foco de resistencia. El gobernador entrerriano, Mario Moine, tomó contacto con sus pares de La Rioja, Mendoza y San Juan y con los ministros de Economía de Misiones y Santa Fe para alertarlos sobre el impacto negativo que tendrá el Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (el fatídico y temido IEPE). De acuerdo con los provincianos, el tributo afectará los ingresos de los estados del interior, que perderían el nivel de coparticipación que actualmente reciben. Los técnicos respectivos elaborarán una propuesta para plasmar en el proyecto una garantía que asegure una recaudación equivalente a la estimada en el presupuesto nacional, para no encontrarse luego con sorpresas.

Cavallo también quiso evitarse novedades desagradables en su camino, por lo que tomó el recaudo de fijar como fecha de puesta en vigencia de la reforma "a más tardar el 30 de junio", es decir, dos meses después de lo que se había anunciado. Así tendrá tiempo de pelear contra sus múltiples contrincantes entre viaje y viaje de visita a los acreedores.

TASAS NEGATIVAS

Descapitalizándose a plazo fijo

(*Alfredo Zaiat*) El rebrote de la inflación en los primeros meses del año no sólo erizó la piel de Domingo Cavallo: los inversores que aún conservan la costumbre de depositar sus pesos en plazos fijos se encontraron con que sufrieron la depreciación de su capital, pues la tasa de interés que recibieron por sus ahorros resultó negativa respecto de la evolución de los precios. Basta con mirar las pizarras de los bancos, que apenas prometen 0,8 por ciento por imposiciones a siete días y 1,3 puntos a treinta, para comprobar que esos porcentajes están muy lejos del índice de inflación del 3 por ciento que adelantan para este mes las consultoras privadas.

Este panorama fue similar en enero y en febrero, cuando el crecimiento de los precios superó por varios cuerpos a la tasa que ofrecieron las entidades. En ese bimestre los ahorristas perdieron casi 3 puntos reales, y si el escenario financiero no se modifica para los primeros tres meses del año, el quebranto de capital treparía a 4,5 puntos.

Acostumbrados a las tasas elevadas de los últimos años, que en muchos casos también resultaban negativas, pero que por aquello que los economistas denominan ilusión monetaria no impactaba en el comportamiento financiero del ahorrista, la pérdida ahora de un par de puntos mensuales no preocupa demasiado a los inversores en plazo fijo. Sin embargo, si las tasas continúan negativas en los actuales niveles durante todo el año la merma del patrimonio sería considerable: casi 20 por ciento.

Pese a ese panorama, extrañamente los depósitos a plazo aumentaron sustancialmente. A fines del año pasado, de acuerdo con la muestra que releva el Banco Central, las colocaciones sumaban 1898 millones de pesos, trepando a 2270 millones el 24 de febrero: la variación fue de 19,6 por ciento. Pero hay un detalle importante a remarcar sobre cómo se defendieron los ahorristas frente a las tasas deprimidas: extendieron el plazo de las imposiciones en busca de una mayor renta.

Los depósitos a treinta días absorbían, según las últimas estadísticas difundidas por el BCRA, el 46 por ciento del total de plazos fijos, mientras que los tradicionales certificados a siete días concentraban el 40 por ciento. Frente a esta actitud de los ahorristas hay dos respuestas posibles: se interesan sólo en obtener una importante renta en dólares ante el congelamiento del tipo de cambio, o no se preocupan por la pérdida que sufren respecto del encarecimiento de los bienes.

En el primer caso la lógica es puramente especulativa, pues el inversor asume el riesgo cambiario despreocupándose por la marcha de la inflación. Para evitar el peligro de un desborde del dólar tendría la opción de los depósitos en divisas, pero esta alternativa le ofrece una tasa menor que la de pesos. Lo que en el fondo predomina en esta clase de ahorristas es la idea de que la convertibilidad tiene larga vida o, por el contrario, confían en poder adivinar el momento del estallido del plan para pasarse a dólares y evitar la licuación de su capital.

La otra explicación es más difícil de entender, pero también tiene su justificación. Los ahorristas que no se inquietan por recibir tasas negativas pueden usar el argumento de que pierden frente a la suba promedio de los precios, pero que en algunos rubros mantienen el poder de compra, como en la indumentaria, en los aparatos electrónicos y en los autos. En cambio, se quedan sin respuesta si los ahorros depositados tenían como objetivo valorizarse para adquirir una vivienda. En este caso la pérdida es irrecuperable.

El verano se embotelló de autos

(*Por D.S.*) Con 12.133 unidades, la venta de autos y vehículos utilitarios prácticamente duplicó en febrero el nivel alcanzado en el mismo mes del '91. Las tres terminales sumaron así en el bimestre una colocación de 30.556 unidades (168 por ciento más que en los dos primeros meses del año pasado) y siguen contabilizando muy buenos resultados con la reactivación de la demanda. Contrastando con esa performance, los importadores oficiales vieron frustrada una vez más su esperanza de meterse rápidamente en el negocio, al posponerse hasta la semana próxima una definición sobre el reglamento del cupo de ingreso de coches japoneses, coreanos, norteamericanos, europeos y de otros orígenes. "Para nosotros ya es un año perdido", dijo José Janeiro Figueroa, representante en el país de la BMW.

La colocación de febrero continuó siendo liderada por Sevel, con el 48,5 por ciento del total, seguida por Autolatina (26,7 por ciento) y por Renault (el 24,8 restante). A nivel de marcas se advirtió un fuerte repunte de los modelos de Volkswagen y una simultánea retracción de Ford, mientras los Fiat siguen en la delantera con el 40,8 por ciento de los automóviles vendidos. En el mercado de las pick up, en tanto, el ranking lo encabezó VW con 35,5 por ciento.

En tanto, el subsecretario de Industria, Luis Obeid, suspendió el encuentro que tenía agendado anteayer con los importadores tras recibir directivas superiores para que asigne prioridad a la reglamentación del decreto sobre medicamentos.

Janeiro Figueroa, vicepresidente de la cámara de importadores, destacó que la demora está provocando un cuantioso perjuicio a revendedores de marcas japonesas que mantienen estacionados unos mil automóviles en Iquique (Chile) y Colonia (Uruguay).

Grosso recibe a Chirac y Dimkins

Los alcaldes de Paris, Jacques Chirac, y de Nueva York, David Dimkins, confirmaron a su colega de Buenos Aires, Carlos Grosso, su participación en la Conferencia Internacional de Alcaldes contra la Droga organizada por la comuna porteña el 21 y 22 de mayo. Grosso se reunió la semana pasada con Dimkins, quien le ratificó su asistencia y calificó el encuentro como "de una importancia fundamental". El intendente porteño se encuentra en Nantes con motivo de la partida del operativo Cargo 92, un barco que financia el Ministerio de Relaciones Exteriores francés, el de Cultura, en conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América.

Hallaron un gliptodonte

Un equipo de profesionales del Museo Jesuítico Nacional de la localidad cordobesa de Jesús María desenterrarán mañana los restos de un gliptodonte cuya edad supera el millón de años y que fue hallado de modo fortuito en un campo del departamento de Colón. Pablo Martínez, hijo del propietario del campo Los Ñandúes, realizaba excavaciones con una topadora para construir una pequeña represa cuando encontró los restos óseos.

Ahora empieza otra pelea

La joven irlandesa de 14 años violada y embarazada por el padre de uno de sus mejores amigos, se sometió ayer a la interrupción del embarazo en una clínica de Londres. El violador, interrogado por la policía de Dublín, negó su responsabilidad y ofreció someterse a los análisis clínicos necesarios para probar su inocencia. Los médicos que practicaron el aborto tomaron muestras del feto para determinar si los genes tienen relación con los del acusado de haber violado a la joven.

Relaciones peligrosas

Las autoridades judiciales de Viena, un suburbio residencial de Washington, decidieron contradecir la praxis e informaron a las familias de las víctimas del ginecólogo Cecil Jacobson quien inseminó artificialmente con su propio semen a 75 mujeres que no podían quedar embarazadas. La divulgación de los nombres de esas mujeres es para evitar, en el futuro, eventuales casos de incesto y prevenir abortos y graves malformaciones por las eventuales relaciones sexuales entre los hijos del mismo padre.

Detienen a jueces peruanos

Cinco jueces del departamento peruano de Cuzco fueron destituidos y detenidos por su presunta participación en el tráfico ilegal de niños. Se trata de los magistrados Carlos Casafranca, Janeth Ochoa, Ernesto Barcena, Américo Pando y Rómulo Ochoa. Por lo menos otros cuatro jueces estan involucrados en la venta de bebés al exterior y el grupo pertenecería a una organización que habría vendido 3000 menores.



Michelangelo, el virus informático que se activó ayer, destrozó los archivos de una clínica nefrológica de Santa Fe donde estaban los nombres de los pacientes que esperan un trasplante de riñón y tuvo un aliado en el "512", otro virus que borró la contabilidad del diario "Norte", de Chaco. Hubo alarma en las oficinas del Banco Central y la Dirección General Impositiva.

Atrincherados frente a las pantallas de las computadoras, los expertos en sistemas informáticos de todo el mundo amanecieron en vela por el inminente ataque del virus Michelangelo, la amenaza más terrible que sufrieron los equipos desde que la cibernética se instaló en la cultura de todos los días. A la espera del SCUD electrónico, la psicosis por los peligros devastadores del inescrupuloso virus llevaron a miles de posibles afectados a entablar consultas ante los conocedores de la cosa en el país, como para resguardarse de la catástrofe. Con todo, por lo que pudo saberse, Michelangelo dejo sólo tres víctimas graves durante el fatídico 6 de marzo: una clínica santafesina, una agencia de publicidad porteña y un diario barilochense que cayó bajo sus garras un día antes porque el sistema tenía la fecha cambiada. Pero la artillería destructiva del Michelangelo tuvo un aliado en su día de gloria en el "512", un virus no menos dañino que logró atravesar las líneas defensivas del área de contabilidad del diario *Norte*, de Chaco.

El clima de ansiedad que se vivió en el mundo ante la llegada del día D para las computadoras provocó las más variadas versiones, incluso en el Ministerio de Economía, donde los voceros de prensa tuvieron que jurar que "todos los sistemas informáticos están funcionando sin novedad". Es que la infección podría haber alterado las cuentas de la administración pública que controla la Secretaría de Hacienda y la voluminosa documentación socioeconómicas que maneja el INDEC. Las sospechas se habían magnificado con la presencia de varios ejecutivos de empresas de software en la Secretaría de Hacienda, pero tras una reunión con

DE WALL STREET A TAIWAN

La vuelta al mundo en un v

Esperado como el fin del mundo informático en muchos países, seguir la ruta del virus de la computadora fue una de las noticias de la jornada. Sin embargo, la amenaza que pendía sobre setenta millones de computadoras en el mundo no se convirtió, finalmente, en la copia fiel del apocalipsis, tal como muchos anticiparon. A pesar de todo, los sistemas de algunas grandes empresas bebieron este terrible "jarabe del olvido" capaz de comprometer 2084 bytes de la memoria, en el sector de partición del disco duro.

La empresa Drexel Brunham Lambert, que opera en el corazón financiero de Wall Street, informó que la memoria de dos de sus computadoras había sucumbido frente al virus, aun que no perdió su capital informativo porque habían tomado la precaución de hacer copias. Dos computadoras de la Universidad de Illinois, en San Luis, fueron afectadas también ayer. En la meca de la computación se calculaba que unas veinte mil máquinas serían atacadas por el modernísimo mal. La Asociación de Seguridad Informática española declaró en Madrid que el así llamado "SIDA del software" contagió a más de cien empresas de este país. Pero en opinión del presidente de esta asociación esto será nada al lado de lo que son capaces de originar cinco nuevos virus ya detectados en Europa el próximo 1° de abril, jornada en que los del Viejo Continente celebran las bromas del Día de los Inocentes.

En todos los países del mundo, expertos manejadores de grandes redes o usuarios de computadoras personales se dieron a la noble tarea de vacunar a sus PC con programas cazavirus. Muchos consideran que el daño eventual fue mucho más limitado debido a la cantidad de información preventiva difundida por los medios.

Afortunadamente hubo más pánico que maltratos concretos, aunque desde Japón, Sudáfrica, Zurich y Asunción del Paraguay se reportaron algunas empresas cuyos procesadores padecieron algún descalabro. Citando fuentes de la Interpol francesa la televisión holandesa afirmó ayer que el origen del virus se habría detectado en una empresa de copiado de software de Taiwán cuyos propósitos fueron criminales. Justamen-

Los padres de la criatura

"Boludeando no se hace un virus —dice un especialista en sistemas informáticos— se necesita un mínimo de inteligencia." Con la inminencia del ataque del Michelangelo, muchos trabaron contacto con el peor de los males que afecta a las computadoras, los denominados virus. Reciben su nombre por una analogía con los corpúsculos que alteran las células animales y producen enfermedades. En rigor de verdad, un virus informático no es más que un programa dentro de otro, pero con una salvedad: es un pequeño programita que recibe la orden de dañar parte del sistema operativo o la base de datos (según de cuál se trate).

Pero la característica definitoria es que tienen capacidad como para introducirse y esparcirse hacia otros programas e incluso a otras computadoras, a través de sistemas telefónicos o durante el copiado de disquetes. "El Michelangelo fue producido por una mente enfermiza", dijeron algunos en Estados Unidos, como responsabilizando del mal al mismo tipo de personalidad capaz de causar la muerte de John y Robert Kennedy o Martin Luther King. "Fue creado por un joven programador que asumió la tarea como un desafío personal", acotan expertos en Washington, en una ligera variante de la hipótesis del culpable desequilibrado.

El único modo de contrarrestar sus efectos nocivos es aplicar al sistema un programa antivirus. De ahí que entre los especialistas se levante la sospecha de que, en realidad, los virus son creados por las mismas empresas fabricantes de computadoras o software. "Así garantizan que el usuario siempre compre sus productos o sus programas antivirus", señalan desde el anonimato, como quien estudia las pistas de un crimen. Para abonar esta tesis resaltan dos datos, a su modo de ver concluyentes: el mercado informático mundial se mantiene ágil y dinámico sobre la base del miedo que se crea en el público usuario. Además, en sólo dos semanas el incremento en el precio de programas antivirus creció un 600 por ciento. A mitad de febrero, el más caro de estos sistemas preventivos rondaba los 50 dólares, ayer no se conseguía por menos de 300.

Antibióticos sin recetas

El temor al accionar del virus Michelangelo sólo tuvo un reflejo parcial en la venta de programas antivirus con el kit que lo contrarresta. Durante esta semana los negocios que venden computadoras y programas incrementaron la venta de esos antivirus en menos del 50 por ciento, según comprobó **Página/12** en una recorrida realizada ayer. Varios especialistas en informática se mostraron escépticos respecto del real poderío del virus que ataca los días 6 de marzo. Incluso algunos cuestionaron su origen. "El virus Michelángelo es un invento de las empresas que fabrican antivirus para vender más, pero los que realmente saben de computación no le han dado bolilla al tema", polemizó un empleado de Casa Escobar, un negocio ubicado en la avenida Diagonal Sur. De acuerdo con las consultas realizadas, la cuestión no causó indiferencia en los dueños de computadoras. Según el propietario de la casa de venta Sygma de computadoras, de la calle Bolívar que no expende programas —y en consecuencia tampoco antivirus— "en estos días alrededor de 50 personas me preguntaron si vendo antivirus y algunos hasta me trajeron sus computadoras para que se las programe al instante".

Los precios de las seis o siete marcas que venden virus contra el Michelangelo, en el país, rondan los 150 dólares. La Casa Sarmiento vendió entre el miércoles y el jueves —vísperas del día "D"— más de 20 programas de marca Northon a un valor de 159 dólares cada uno. Normalmente, dicen los responsables del local, la venta del producto en un mismo período no supera los 15. Sin embargo, no se puede soslayar que el comercio es distribuidor de IBM y esta empresa dio antivirus en forma gratuita a sus usuarios, por lo que deben sumarse a la cifra anterior otros 30 programas anti Michelangelo dados sin cargo. Otro vendedor de software (programas) que tiene su local en la avenida Belgrano se mostró satisfecho por la venta de antivirus. "En el transcurso de esta semana me compraron casi 40 y eso es un poco más de la mitad de lo que vendo habitualmente."

La encargada de la Casa Amatrix no vende antivirus porque adhiere a la teoría de que los virus son un "argumento de venta" de las grandes empresas. "Se ha creado una psicosis por algo que no existe, el Michelangelo y otros virus son sólo palabrerías". Es probable que no haya tenido tiempo para explicar su descreimiento a las casi 40 personas que entre el miércoles y el jueves le consultaron si vendía programas antivirus.

La utilización de tales programas es la principal medida recomendada por los especialistas en computación de todo el mundo para prevenir el ataque del Michelangelo, el Jerusalen y otros virus asesinos. Además, aconsejan no conectar las computadoras los días en que atacan o bien utilizar vacunas cibernéticas.

Remedio

Así como en algún momento los "hackers" (piratas informáticos) formaron parte del último grito de la contracultura occidental, de la misma forma los jóvenes europeos, particularmente en el Este, han encontrado divertidísima la posibilidad de que los archivos del gobierno, el checo por ejemplo, queden anulados, entre otras cosas "para que desaparezca todo lo que la policía comunista registró en los últimos años". Otros más sensatos pensaron lo mismo que en todas partes: el caos en el aparato oficial repercutiría en todos los ciudadanos, aun los más simpáticos anarquistas. Fueron anarquistas uruguayos, sin ir más lejos, los que festejaron la entrada triunfal del vibrión en el ejército oriental.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición.

Grosso recibe a Chirac y Dimkins

Los alcaldes de París, Jacques Chirac, y de Nueva York, David Dimkins, confirmaron a su colega de Buenos Aires, Carlos Grosso, su participación en la Conferencia Internacional de Alcaldes contra la Droga organizada por la comuna porteña el 21 y 22 de mayo. Grosso se reunió la semana pasada con Dimkins, quien le ratificó su asistencia y calificó el encuentro como "de una importancia fundamental". El intendente porteño se encuentra en Nantes con motivo de la partida del operativo Cargo 92, un barco que financia el Ministerio de Relaciones Exteriores francés, el de Cultura, en conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América.

Hallaron un gliptodonte

Un equipo de profesionales del Museo Jesuítico Nacional de la localidad cordobesa de Jesús María desenterrarán mañana los restos de un gliptodonte cuya edad supera el millón de años y que fue hallado de modo fortuito en un campo del departamento de Colón. Pablo Martínez, hijo del propietario del campo Los Ñandúes, realizaba excavaciones con una topadora para construir una pequeña represa cuando encontró los restos óseos.

Ahora empieza otra pelea

La joven irlandesa de 14 años violada y embarazada por el padre de uno de sus mejores amigos, se sometió ayer a la interrupción del embarazo en una clínica de Londres. El violador, interrogado por la policía de Dublín, negó su responsabilidad y ofreció someterse a los análisis clínicos necesarios para probar su inocencia. Los médicos que practicaron el aborto tomaron muestras del feto para determinar si los genes tienen relación con los del acusado de haber violado a la joven.

Relaciones peligrosas

Las autoridades judiciales de Viena, un suburbio residencial de Washington, decidieron contradecir la praxis e informaron a las familias de las víctimas del ginecólogo Cecil Jacobson quien inseminó artificialmente con su propio semen a 75 mujeres que no podían quedar embarazadas. La divulgación de los nombres de esas mujeres es para evitar, en el futuro, eventuales casos de incesto y prevenir abortos y graves malformaciones por las eventuales relaciones sexuales entre los hijos del mismo padre.

Detienen a jueces peruanos

Cinco jueces del departamento peruano de Cuzco fueron destituidos y detenidos por su presunta participación en el tráfico ilegal de niños. Se trata de los magistrados Carlos Casafranca, Janeth Ochoa, Ernesto Barcena, Américo Pando y Rómulo Ochoa. Por lo menos otros cuatro jueces estan involucrados en la venta de bebés al exterior y el grupo pertenecería a una organización que habría vendido 3000 menores.

EL VIRUS INFORMATICO DEJO VARIAS VICTIMAS

PICO EL BICHITO

Michelangelo, el virus informático que se activó ayer, destrozó los archivos de una clínica nefrológica de Santa Fe donde estaban los nombres de los pacientes que esperan un trasplante de riñón y tuvo un aliado en el "512", otro virus que borró la contabilidad del diario "Norte", de Chaco. Hubo alarma en las oficinas del Banco Central y la Dirección General Impositiva.

Atrincherados frente a las pantallas de las computadoras, los expertos en sistemas informáticos de todo el mundo amanecieron en vela por el inminente ataque del virus Michelangelo, la amenaza más terrible que sufrieron los equipos desde que la cibernética se instaló en la cultura de todos los días. A la espera del SCUD electrónico, la psicosis por los peligros devastadores del inescrupuloso virus llevaron a miles de posibles afectados a entablar consultas ante los conocedores de la cosa en el país, como para resguardarse de la catástrofe. Con todo, por lo que pudo saberse, Michelangelo dejo sólo tres víctimas graves durante el fatídico 6 de marzo: una clínica santafesina, una agencia de publicidad porteña y un diario barilochense que cayó bajo sus garras un día antes porque el sistema tenía la fecha cambiada. Pero la artillería destructiva del Michelangelo tuvo un aliado en su día de gloria en el "512", un virus no menos dañino que logró atravesar las líneas defensivas del área de contabilidad del diario *Norte*, de Chaco.

El clima de ansiedad que se vivió en el mundo ante la llegada del día D para las computadoras provocó las más variadas versiones, incluso en el Ministerio de Economía, donde los voceros de prensa tuvieron que jurar que "todos los sistemas informáticos están funcionando sin novedad". Es que la infección podría haber alterado las cuentas de la administración pública que controla la Secretaría de Hacienda y la voluminosa documentación socioeconómicas que maneja el INDEC. Las sospechas se habían magnificado con la presencia de varios ejecutivos de empresas de software en la Secretaría de Hacienda, pero tras una reunión con el titular de esa cartera, Ricardo Gutiérrez, la cosa se aclaró un tanto: "Vinimos a reclamar en nombre de la Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos (CESSI) que se admita la competencia de firmas argentinas en un contrato para organizar un sistema de control de gastos de la administración central", dijo José Luis Ferreyro, presidente de la CESS.

Otro frente de ataque del Michelangelo, la Dirección General Impositiva (DGI) —un sitio en el que sin duda hubiera encontrado no pocos simpatizantes, visiblemente enemistados con "Los Intocables"— también permaneció inmune al contagio. "Consultamos en los últimos días a empresas especializadas en antivirus que aconsejaron la utilización de programas adecuados y estamos operando normalmente", sostuvo la directora de Informática de la DGI, María Garrell.

También el sistema de computación del Banco Central trabajó sin mayores inconvenientes, dijeron las autoridades de esa entidad financiera, quienes aclararon que no habían recibido noticias de estragos en ningún circuito informático bancario. Personal técnico de la IBM local estuvo aplicando programas antivirus desde hace dos semanas y especialmente en el área de telecomunicaciones financieras, una de las más relevantes del Central ya que recibe los datos diarios sobre el movimiento de cuentas de cada banco.

Entre los que sufrieron bajas por el virus, Juan Cravero, director creativo de la agencia Juventas, lamentó la pérdida del archivo de la compañía, con múltiples daños en la documentación almacenada. El virus también se ensañó con el archivo de la clínica de Nefrología y Urología de Santa Fe, ubicada en la capital provincial. Los datos destruidos incluyen una lista completa de todos los pacientes candidatos a recibir un trasplante de riñón. A pocos kilómetros de allí, en el Chaco, otro virus —el "512"— destruyó el sistema de contabilidad del periódico *Norte*. Mientras tanto, las autoridades del diario *Bariloche* seguían tratando de confirmar si el ataque del día 5, que inutilizó su redacción informatizada, se debió a Michelangelo o a otro especímen nefasto, aunque todo indica que la catástrofe se inició ni bien apareció en la pantalla la fecha señalada, 6 de marzo.

Como para aventar los temores de los involucrados en la computación. Ernesto Chernosky, director de una empresa que oficia de shopping de informática del que participan las líderes del ramo, aconsejó una "gran profilaxis de los sistemas utilizando diskettes nuevos y programas antivirus". Aunque en estos casos, la abstinencia también puede ser una solución. Al menos así lo creyeron los expertos del área gubernamental que ordenaron desconectar el sistema Digicom de la quinta presidencial de Olivos para evitar inconvenientes.

Los ordenadores pidieron ayuda a los gritos.

El virus atacó desde Wall Street a Taiwan.

DE WALL STREET A TAIWAN

La vuelta al mundo en un virus

Esperado como el fin del mundo informático en muchos países, seguir la ruta del virus de la computadora fue una de las noticias de la jornada. Sin embargo, la amenaza que pendía sobre setenta millones de computadoras en el mundo no se convirtió, finalmente, en la copia fiel del apocalipsis, tal como muchos anticiparon. A pesar de todo, los sistemas de algunas grandes empresas bebieron este terrible "jarabe del olvido" capaz de comprometer 2084 bytes de la memoria, en el sector de partición del disco duro.

La empresa Drexel Brunham Lambert, que opera en el corazón financiero de Wall Street, informó que la memoria de dos de sus computadoras había sucumbido frente al virus, aunque no perdió su capital informativo porque habían tomado la precaución de hacer copias. Dos computadoras de la Universidad de Illinois, en San Luis, fueron afectadas también ayer. En la meca de la computación se calculaba que unas veinte mil máquinas serían atacadas por el modernísimo mal. La Asociación de Seguridad Informática española declaró en Madrid que el así llamado "SIDA del software" contagió a más de cien empresas de este país. Pero en opinión del presidente de esta asociación esto será nada al lado de lo que son capaces de originar cinco nuevos virus ya detectados en Europa el próximo 1° de abril, jornada en que los del Viejo Continente celebran las bromas del Día de los Inocentes.

En todos los países del mundo, expertos manejadores de grandes redes o usuarios de computadoras personales se dieron a la noble tarea de vacunar a sus PC con programas cazavirus. Muchos consideran que el daño eventual fue mucho más limitado debido a la cantidad de información preventiva difundida por los medios.

Afortunadamente hubo más pánico que maltratos concretos, aunque desde Japón, Sudáfrica, Zurich y Asunción del Paraguay se reportaron algunas empresas cuyos procesadores padecieron algún descalabro. Citando fuentes de la Interpol francesa la televisión holandesa afirmó ayer que el origen del virus se habría detectado en una empresa de copiado de software de Taiwán cuyos propósitos fueron criminales. Justamente en Taiwán, el Michelangelo estuvo a punto de estropear los datos del actual Consejo para la Planificación y Desarrollo Económico de Taiwán que planifica el desarrollo de la isla oriental para los próximos seis años. Y, finalmente, desde Quito, Ecuador, se informó que la infección no alteró los padrones de votantes para las próximas elecciones generales del 17 de mayo.

Los padres de la criatura

"Boludeando no se hace un virus —dice un especialista en sistemas informáticos— se necesita un mínimo de inteligencia." Con la inminencia del ataque del Michelangelo, muchos trabaron contacto con el peor de los males que afecta a las computadoras, los denominados virus. Reciben su nombre por una analogía con los corpúsculos que alteran las células animales y producen enfermedades. En rigor de verdad, un virus informático no es más que un programa dentro de otro, pero con una salvedad: es un pequeño programita que recibe la orden de dañar parte del sistema operativo o la base de datos (según de cuál se trate).

Pero la característica definitoria es que tienen capacidad como para introducirse y esparcirse hacia otros programas e incluso a otras computadoras, a través de sistemas telefónicos o durante el copiado de disquetes. "El Michelangelo fue producido por una mente enfermiza", dijeron algunos en Estados Unidos, como responsabilizando del mal al mismo tipo de personalidad capaz de causar la muerte de John y Robert Kennedy o Martin Luther King. "Fue creado por un joven programador que asumió la tarea como un desafío personal", acotan expertos en Washington, en una ligera variante de la hipótesis del culpable desequilibrado.

El único modo de contrarrestar sus efectos nocivos es aplicar al sistema un programa antivirus. De ahí que entre los especialistas se levante la sospecha de que, en realidad, los virus son creados por las mismas empresas fabricantes de computadoras o software. "Así garantizan que el usuario siempre compre sus productos o sus programas antivirus", señalan desde el anonimato, como quien estudia las pistas de un crimen. Para abonar esta tesis resaltan dos datos, a su modo de ver concluyentes: el mercado informático mundial se mantiene ágil y dinámico sobre la base del miedo que se crea en el público usuario. Además, en sólo dos semanas el incremento en el precio de programas antivirus creció un 600 por ciento. A mitad de febrero, el más caro de estos sistemas preventivos rondaba los 50 dólares, ayer no se conseguía por menos de 300.

Antibióticos sin recetas

El temor al accionar del virus Michelangelo sólo tuvo un reflejo parcial en la venta de programas antivirus con el kit que lo contrarresta. Durante esta semana los negocios que venden computadoras y programas incrementaron la venta de esos antivirus en menos del 50 por ciento, según comprobó **Página/12** en una recorrida realizada ayer. Varios especialistas en informática se mostraron escépticos respecto del real poderío del virus que ataca los días 6 de marzo. Incluso algunos cuestionaron su origen. "El virus Michelángelo es un invento de las empresas que fabrican antivirus para vender más, pero los que realmente saben de computación no le han dado bolilla al tema", polemizó un empleado de Casa Escobar, un negocio ubicado en la avenida Diagonal Sur. De acuerdo con las consultas realizadas, la cuestión no causó indiferencia en los dueños de computadoras. Según el propietario de la casa de venta Sygma de computadoras, de la calle Bolívar que no expende programas —y en consecuencia tampoco antivirus— "en estos días alrededor de 50 personas me preguntaron si vendo antivirus y algunos hasta me trajeron sus computadoras para que se las programe al instante".

Los precios de las seis o siete marcas que venden virus contra el Michelangelo, en el país, rondan los 150 dólares. La Casa Sarmiento vendió entre el miércoles y el jueves —vísperas del día "D"— más de 20 programas de marca Northon a un valor de 159 dólares cada uno. Normalmente, dicen los responsables del local, la venta del producto en un mismo período no supera los 15. Sin embargo, no se puede soslayar que el comercio es distribuidor de IBM y esta empresa dio antivirus en forma gratuita a sus usuarios, por lo que deben sumarse a la cifra anterior otros 30 programas anti Michelangelo dados sin cargo. Otro vendedor de software (programas) que tiene su local en la avenida Belgrano se mostró satisfecho por la venta de antivirus. "En el transcurso de esta semana me compraron casi 40 y eso es un poco más de la mitad de lo que vendo habitualmente."

La encargada de la Casa Amatrix no vende antivirus porque adhiere a la teoría de que los virus son un "argumento de venta" de las grandes empresas. "Se ha creado una psicosis por algo que no existe, el Michelangelo y otros virus son sólo palabrerías". Es probable que no haya tenido tiempo para explicar su descreimiento a las casi 40 personas que entre el miércoles y el jueves le consultaron si vendía programas antivirus.

La utilización de tales programas es la principal medida recomendada por los especialistas en computación de todo el mundo para prevenir el ataque del Michelangelo, el Jerusalen y otros virus asesinos. Además, aconsejan no conectar las computadoras los días en que atacan o bien utilizar vacunas cibernéticas.

Remedio

Así como en algún momento los "hackers" (piratas informáticos) formaron parte del último grito de la contracultura occidental, de la misma forma los jóvenes europeos, particularmente en el Este, han encontrado divertidísima la posibilidad de que los archivos del gobierno, el checo por ejemplo, queden anulados, entre otras cosas "para que desaparezca todo lo que la policía comunista registró en los últimos años". Otros más sensatos pensaron lo mismo que en todas partes: el caos en el aparato oficial repercutiría en todos los ciudadanos, aun los más simpáticos anarquistas. Fueron anarquistas uruguayos, sin ir más lejos, los que festejaron la entrada triunfal del vibrión en el ejército oriental.

El software de la Capilla

¿Por qué le habrán puesto Michelangelo a estos "programas creados para destruir otros programas" en informática? Algunos pocos piensan que se debe al nombre de uno de los personajes infantiles conocidos como las Tortugas Ninjas, cuyo videojuego (especialmente en versión trucha o pirata) recorrió el mundo y esparció la peste. Pero la mayoría maneja la hipótesis que la denominación tiene que ver con el célebre escultor, pintor, arquitecto y poeta italiano nacido un 6 de marzo de 1475. Michelangelo Buonarotti, discípulo del Ghirlandaio que retrató a Colón, protegido de Lorenzo de Medicis, tuvo (aunque nunca lo sabrá) un problema de virus que mortificó sus frescos más famosos, los de la Capilla Sixtina. Desde 1980 (y en un programa que se prolongará hasta 1993) los técnicos tratan de quitar de la obra los virus —y los hongos— generados por la contaminación atmosférica y fundamentalmente por la humedad producida por la infiltración de agua de lluvia de los techos. A este virus capaz de desfigurar el genio del exquisito constructor que dominó todo el arte del siglo XVI se lo trata de recuperar con un tratamiento sobre la base de agua, bicarbonato amónico, bicarbonato de sodio, un fungicida tensoactivo y un elemento aglomerante llamado carboximetilcelulosa. En vida, Buonarotti anduvo, según sus biógrafos, entre el tormento y el éxtasis. Ahora acaba de regresar del más allá por travesura del sofware.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

VARIAS VICTIMAS

ICHITO

el titular de esa cartera, Ricardo Gutiérrez, la cosa se aclaró un tanto: "Vinimos a reclamar en nombre de la Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos (CESSI) que se admita la competencia de firmas argentinas en un contrato para organizar un sistema de control de gastos de la administración central", dijo José Luis Ferreyro, presidente de la CESS.

Otro frente de ataque del Michelangelo, la Dirección General Impositiva (DGI) —un sitio en el que sin duda hubiera encontrado no pocos simpatizantes, visiblemente enemistados con "Los Intocables"— también permaneció inmune al contagio. "Consultamos en los últimos días a empresas especializadas en antivirus que aconsejaron la utilización de programas adecuados y estamos operando normalmente", sostuvo la directora de Informática de la DGI, María Garrell.

También el sistema de computación del Banco Central trabajó sin mayores inconvenientes, dijeron las autoridades de esa entidad financiera, quienes aclararon que no habían recibido noticias de estragos en ningún circuito informático bancario. Personal técnico de la IBM local estuvo aplicando programas antivirus desde hace dos semanas y especialmente en el área de telecomunicaciones financieras, una de las más relevantes del Central ya que recibe los datos diarios sobre el movimiento de cuentas de cada banco.

Alejandro Andam



Los ordenadores pidieron ayuda a los gritos.
El virus atacó desde Wall Street a Taiwan.

virus

te en Taiwán, el Michelangelo estuvo a punto de estropear los datos del actual Consejo para la Planificación y Desarrollo Económico de Taiwán que planifica el desarrollo de la isla oriental para los próximos seis años.

Y, finalmente, desde Quito, Ecuador, se informó que la infección no alteró los padrones de votantes para las próximas elecciones generales del 17 de mayo.

Entre los que sufrieron bajas por el virus, Juan Cravero, director creativo de la agencia Juventas, lamentó la pérdida del archivo de la compañía, con múltiples daños en la documentación almacenada. El virus también se ensañó con el archivo de la clínica de Nefrología y Urología de Santa Fe, ubicada en la capital provincial. Los datos destruidos incluyen una lista completa de todos los pacientes candidatos a recibir un trasplante de riñón. A pocos kilómetros de allí, en el Chaco, otro virus —el "512"— destruyó el sistema de contabilidad del periódico *Norte*. Mientras tanto, las autoridades del diario *Bariloche* seguían tratando de confirmar si el ataque del día 5, que inutilizó su redacción informatizada, se debió a Michelangelo o a otro especímen nefasto, aunque todo indica que la catástrofe se inició ni bien apareció en la pantalla la fecha señalada, 6 de marzo.

Como para aventar los temores de los involucrados en la computación, Ernesto Chernosky, director de una empresa que oficia de shopping de informática del que participan las lideres del ramo, aconsejó una "gran profilaxis de los sistemas utilizando diskettes nuevos y programas antivirus". Aunque en estos casos, la abstinencia también puede ser una solución. Al menos así lo creyeron los expertos del área gubernamental que ordenaron desconectar el sistema Digicom de la quinta presidencial de Olivos para evitar inconvenientes.

El software de la Capilla

¿Por qué le habrán puesto Michelangelo a estos "programas creados para destruir otros programas" en informática? Algunos pocos piensan que se debe al nombre de uno de los personajes infantiles conocidos como las Tortugas Ninjas, cuyo videojuego (especialmente en versión trucha o pirata) recorrió el mundo y esparció la peste. Pero la mayoría maneja la hipótesis que la denominación tiene que ver con el célebre escultor, pintor, arquitecto y poeta italiano nacido un 6 de marzo de 1475. Michelangelo Buonarotti, discípulo del Ghirlandaio que retrató a Colón, protegido de Lorenzo de Medicis, tuvo (aunque nunca lo sabrá) un problema de virus que mortificó sus frescos más famosos, los de la Capilla Sixtina. Desde 1980 (y en un programa que se prolongará hasta 1993) los técnicos tratan de quitar de la obra los virus —y los hongos— generados por la contaminación atmosférica y fundamentalmente por la humedad producida por la infiltración de agua de lluvia de los techos. A este virus capaz de desfigurar el genio del exquisito constructor que dominó todo el arte del siglo XVI se lo trata de recuperar con un tratamiento sobre la base de agua, bicarbonato amónico, bicarbonato de sodio, un fungicida tensoactivo y un elemento aglomerante llamado carboximetilcelulosa. En vida, Buonarotti anduvo, según sus biógrafos, entre el tormento y el éxtasis. Ahora acaba de regresar del más allá por travesura del sofware.

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

El presidente azerí fue forzado a renunciar

Una multitud de miles de personas que cercaron el Parlamento de Bakú logró la renuncia del presidente de Azerbaiján, Ayaz Mutalibov. Sesenta muertos en combates con Armenia.

La crisis armenio-azerbaijana se agravó ayer drásticamente al verse obligado a renunciar el presidente de Azerbaiján, Ayaz Mutalibov, por una multitud de decenas de miles de personas, que mantuvieron cercados a los diputados en el Parlamento de Bakú para exigir su dimisión, por considerarlo culpable de los reveses militares de las últimas semanas en el enfrentamiento con Armenia, que conquistó más de 20 localidades en el disputado enclave de Nagorno Karabaj. La jornada fue adicionalmente una de las más sangrientas del conflicto, pues al menos unas 60 personas perdieron la vida por el recrudecimiento de los combates, cuando los azeríes se lanzaron a una contraofensiva alentados por la renuncia de Mutalibov, que había hecho todo lo posible para encontrar una salida negociada con el presidente armenio Levon Petrosian. Los presidentes ruso y kazajo, Boris Yeltsin y Nursultan Nazarbayev, lanzaron sendas exhortaciones a la paz, e Irán volvió a proponer su mediación, interesada en aumentar su predicamento entre los azeríes, de confesión chiíta.

Los cristianos armenios y los musulmanes azeríes, vinculados étnicamente a los turcos, disputan desde hace cuatro años por el control del enclave de Nagorno Karabaj, poblado casi exclusivamente por armenios pero entregado en 1923 por Stalin a Azerbaiján. El poder central del Kremlin osciló a lo largo del conflicto entre un apoyo inicial a Azerbaiján y una benevolencia posterior hacia Armenia, pero intentando en todo momento que la disputa no desarrollara todo su potencial explosivo. La postura inicial del Kremlin fue responsable en gran medida de que la Nomenclatura comunista fuera desmantelada en Armenia, mientras que en Azerbaiján, Mutalibov pasó de ser jefe de gobierno en 1990 —cuando las tropas soviéticas causaron 100 muertos en su intento de acabar con los enfrentamientos— a encabezar el Partido Comunista, y aun así logró que en mayo de 1991 el Parlamento lo nombrara presidente. Mutalibov terminó de sorprender a todo el mundo cuando se alzó pocos meses más tarde, en setiembre, con el 98 por ciento de los votos en las elecciones directas para la presidencia, que algunos partidos opositores calificaron de fraudulentas. Pocos negaron por entonces el considerable respaldo popular con que contaba, y a lo sumo se advirtió que podía correr el destino del anticomunista georgiano Zviad Gamsajurdia, cuyo triunfo en las presidenciales no fue cuestionado por nadie pero que fue desalojado del poder poco después de su victoria electoral por una rebelión armada de toda la oposición. Ayer, fuentes del principal partido opositor azerí, el Frente Popular, aseguraban que Mutalibov se había negado a movilizar los recursos militares contra la ofensiva armenia desatada el 26 de febrero porque temía que una guardia nacional fortalecida le hiciera justamente correr la suerte de Gamsajurdia.

La revuelta que lo volteó a él fue, sin embargo, pacífica. Desde el jueves, miles de personas con carteles en que se acusaba a Mutalibov de ser "el último soviético de Azerbaiján" mantuvieron cercado el Parlamento hasta que obtuvieron ayer su renuncia. Galvanizadas por esa victoria política, las fuerzas militares azeríes lograron recapturar el control de al menos una pequeña localidad de Karabaj, Kazanchi, en combates que arrojaron 30 muertos. Un número similar de vidas se perdieron en Kichan y Najichevanik, que no lograron aún ser tomadas. Fuentes azeríes aseguraron que los armenios masacraron a mil civiles al tomar la semana pasada Jozali y esa versión contribuyó a la caída de Mutalibov por la expansión del deseo de venganza, que ahora agravará el conflicto.



AFP

Uno de los manifestantes que presionaron para la renuncia.
El conflicto armenio-azerí pasa por su peor etapa.

DROGA DE LATINOAMERICA

Narcoarmas en Yugoslavia

Gran parte de las armas utilizadas en la guerra civil que se está librando en Yugoslavia fue comprada con fondos provenientes del tráfico de drogas en America latina, afirma la asociación francesa Observatoire Geopolitique des Drogues. Según esa entidad, que publica un boletín mensual basado en datos de corresponsales en 45 países, una de las fuentes de financiamiento de la guerra en Yugoslavia fue facilitada por exiliados croatas en América latina que enviaron a Europa del Este containers con cocaína, la cual, vendida en Europa occidental, permitió financiar la compra de armas.

La asociación asegura que, con el caos político desatado en Europa del Este, esa región se ha convertido en la principal ruta de ingreso de droga a Europa occidental. Grupos de contrabandistas han usado las ganancias de las ventas de droga para comprar armas y municiones en Suiza, que luego fueron vendidos a unidades militares croatas y a otras facciones que combaten en Yugoslavia, permitiéndoles así evadir el embargo internacional. Con la apertura de las fronteras Este-Oeste se torna imposible para las autoridades revisar los cientos de miles de trailers y millones de pasajeros que cruzan de Este a Oeste cada año.

En uno de sus últimos boletines, la OGD menciona el descubrimiento en Suiza, el pasado octubre, de un grupo perteneciente a la minoría albanesa de Kosovo (provincia autónoma serbia) que había comprado armas semiautomáticas en Berna y Basilea, usando la recaudación de la venta de droga en Suiza. Una operación de la policía suiza reveló, según el OGD, que la mafia albanesa del Kosovo cuenta con un ejército de mensajeros que abastecen los mercados europeos. "La misma organización —dicen— se encarga de comprar los kalashnikov y los fusiles que arman a los movimientos independentistas".

Según la policía suiza, estos grupos contrabandistas ingresaron desde Europa del Este droga a Suiza, Alemania, Austria, Holanda, Italia y Francia, cargando entre 1 y 5 kilos en cada viaje. Al parecer esta organización ahora busca nuevos "mensajeros" entre ciudadanos del Este europeo, porque los albaneses de Kosovo son más fácilmente identificados por los funcionarios de las aduanas occidentales.

Shamir no acepta órdenes de EE.UU.

El premier Isaac Shamir reiteró ayer que Israel rechaza el "diktat" norteamericano acerca de la política que su país debe llevar adelante y afirmó que era inaceptable la propuesta de Washington de congelar los asentamientos en los territorios ocupados a cambio de garantías para préstamos bancarios por 10.000 millones de dólares.

Estados Unidos subordina la concesión de garantías para los préstamos bancarios, destinados al alojamiento de los emigrantes rusos, etíopes y yemenitas, a que Israel suspenda la colonización en los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania.

Shamir dijo por televisión que "no cambiaremos la línea seguida hasta ahora y la mayoría de las fuerzas políticas considera inaceptable un condicionamiento de nuestras posiciones de parte de EE.UU., que hoy se refiere a las colonias y mañana podría tocar cuestiones territoriales".

El líder de la oposición, el laborista Isaac Rabin, acusó al gobierno israelí de cometer un error histórico chocando con Estados Unidos sobre la cuestión de las colonias. Según Rabin, con la ayuda norteamericana es posible construir viviendas en la región de Jerusalén, en Gush Etzion (sur de Cisjordania), en el valle del Jordan y en las alturas del Golán, que Israel anexó en 1981.

El Estado judío debe aspirar a la paz y terminar con la creación de asentamientos, que definió "políticos", instalados en zonas con alta densidad de población palestina.

Respecto de las conversaciones de paz sobre Medio Oriente en su cuarta sesión en curso en Washington, Shamir dijo que los "coloquios proseguirán". Las delegaciones se separaron sin acuerdo sobre la fecha y lugar de la reanudación de las negociaciones.

En tanto, el canciller libanés, Fariz Buez, declaró que las conversaciones de paz llegaron a un "callejón sin salida" y deberían ser aplazadas hasta después de las elecciones de junio en Israel. No se justifica ahora una nueva ronda de diálogos ya que el actual gobierno del Estado judío no está en condiciones de hacer propuestas serias y tangibles, afirmó el ministro de exteriores.

Israel mantiene conversaciones separadas con Líbano, Siria y una delegación conjunta jordano-palestina. Pero el último round en la capital norteamericana, como los tres precedentes, no llevaron a ningún resultado concreto.

El principal objetivo del Libano es lograr que el Estado judío retire sus tropas del sur del país. Siria, que mantiene un importante ejército en Libano, sugirió el miércoles que las conversaciones de paz fuesen aplazadas para después de las elecciones.

El casamiento de Mengele

El criminal de guerra nazi Josef Mengele contrajo enlace en Uruguay en 1958, según todas las evidencias de un acta matrimonial, en la que la única variante es la castellanización de su nombre de pila: José.

El acta data del 25 de julio de 1958 y en ella Mengele declara ser comerciante y haber nacido en Ginzburg el 16 de marzo de 1911, hijo de Karl Mengele, también comerciante domiciliado entonces en esa misma ciudad alemana y de madre fallecida. La contrayente fue Marta María Will, nacida el 13 de abril de 1920 en Munich, Alemania. El casamiento tuvo lugar en la ciudad de Nueva Helvecia, departamento (provincia) de Colonia, unos 175 kilómetros al oeste de Montevideo y el extremo territorial de Uruguay más próximo a la capital argentina.

Tanto Mengele como Will declararon ser residentes en Nueva Helvecia, aunque existe la certeza de que el novio fue a Uruguay expresamente para los trámites previos y para la ceremonia, sin establecerse allí.

Latinoamérica, como en el '77

América latina registró, por primera vez en cuatro años, un aumento de la renta per cápita de casi un uno por ciento en 1991, lo que la sitúa a los niveles de 1977, y un drástico descenso de la inflación, aunque persisten serios problemas económicos en algunas naciones.

Según un informe preliminar de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), el Producto Bruto Interno (PBI) de la zona experimentó un crecimiento del tres por ciento, también el mayor del último cuatrienio.

Venezuela registró el mayor crecimiento del PBI, con un 8,5 por ciento, tras un severo programa de ajuste estructural aplicado desde la llegada de Carlos Andrés Pérez al poder, en febrero de 1989. Estos resultados contrastan con los serios problemas sociales a los que hace frente este país, con altos índices de pobreza, y que obligan al gobierno a echar marcha atrás en algunos aspectos. El informe de la CEPAL sitúa a Panamá en segundo lugar en crecimiento económico, con un cinco por ciento. El desempleo en este país pasó del 16,8 al 15,1 por ciento, sobre todo por la reactivación del sector de la construcción, aunque sigue siendo el más alto de América latina. Este crecimiento, que se da por segundo año consecutivo, se registra después de que Panamá sufriera graves conflictos políticos que condujeron al país a una severa depresión económica, previo al derrocamiento del ex general Manuel Antonio Noriega, en diciembre de 1989, con tropas de EE.UU. que invadieron el país.

Según el informe, el modesto crecimiento del PBI de la zona aparece "fuertemente influido" por la prolongación de la recesión en Brasil, Nicaragua, Honduras, Perú y la República Dominicana,que continúan "en fases de receso del nivel de actividad como consecuencia de los severos programas de estabilización".

El índice medio de expansión de las restantes economías se ubica en torno del 4,5 por ciento, superior a la del año anterior, que fue del 0,3 por ciento "pese al estancamiento de las exportaciones y al debilitamiento del ritmo de incremento del comercio mundial".

Otro frente en el que tuvo éxito la zona, tras una década de recesión, fue el combate de la inflación, que tras registrar un promedio del 1186 por ciento en 1989 y 1990 fue de alrededor del 202 por ciento en 1991. Los avances han sido más considerables en las economías con regímenes de alta inflación, entre los que se destaca la Argentina, Perú, Uruguay y Nicaragua, y otros con inflación moderada han logrado atenuarla aún más, como el caso de México, Paraguay, Guatemala, Chile y la República Dominicana.

VENEZUELA

La resurrección de Pérez

La mayoría de los dirigentes opositores acogió favorablemente el relanzamiento del gobierno de Carlos Andrés Pérez.

(Por Rubén Levenberg) Decididos a comprobar si las segundas partes pueden ser buenas, los dirigentes políticos y sociales venezolanos acogieron favorablemente el relanzamiento del gobierno de Carlos Andrés Pérez, quien ayer se encontraba negociando con el partido oficialista y con los opositores la composición del gabinete de coalición propuesto en su mensaje del jueves último. Dos de los ministros actuales ya renunciaron porque consideran que deberían haber sido consultados acerca de las reformas y el resto espera la fumata del Palacio Miraflores. El precandidato demócristiano Rafael Caldera propuso que se reduzca la duración del mandato presidencial. Un tribunal y el fiscal general pidieron a la Corte Suprema que gestione la extradición de Blanca Ibáñez, acusada de corrupción durante el gobierno de Jaime Lusinchi y fugada a Estados Unidos.

Las reacciones oscilaron entre el escepticismo de unos pocos y el apoyo de la mayoría. El presidente del partido oficialista Acción Democrática (AD), Humberto Celli, dijo que Pérez "se ha puesto en sintonía con el clamor popular" y auguró una respuesta del resto del espectro político. Eduardo Fernández, jefe de la democracia cristiana (Copei), principal partido opositor, dijo que el gobierno tiene "un segundo aire" y ofreció todo el apoyo parlamentario para la implementación de las reformas.

Menos entusiasta, su compañero en el Copei y candidato favorito para suceder en el cargo a Pérez, el ex presidente Rafael Caldera, propuso una aceleración de los cambios y una reducción de la duración del mandato presidencial. Otros escépticos fueron el fiscal general Ramón Escovar y el escritor Uslar Pietri.

En la izquierda, el Movimiento Al Socialismo (MAS), tercera fuerza parlamentaria, sumó su aprobación al discurso presidencial. "Los anuncios indican que se inicia una rectificación y ello nos complace", opinó Freddy Muñoz. También se mostró satisfecho el arzobispo de Caracas, cardenal José Alí Lebrun, quien aseguró que el presidente "escuchó la voz del pueblo".

No parecía demasiado contenta la fugaz ministra de Justicia, Arminda Quintana, quien presentó su renuncia a sólo una semana de su designación. Dijo que no se la había convocado para discutir la reforma judicial anunciada por Pérez y que además no se habían escuchado sus sugerencias, entre ellas la de destituir al viceministro Alberto Morales, acusado por la fiscalía general de operar para encubrir hechos de corrupción. A su vez, el presidente de la Corte Suprema, Pedro Alid Zoppi, se adelantó a los cambios previstos y pidió su jubilación.

También presentó su renuncia el titular de Relaciones Interiores, Carmelo Lauría, igualmente nombrado la semana anterior. "Mi trabajo fue el de un pitcher taponero", declaró Lauría utilizando una figura del argot del béisbol que equivale decir "me llamaron para tapar un agujero".

Mientras tanto, ayer se barajaban los primeros nombres de candidatos a integrarse al gabinete de coalición que tendrá una decena de nuevos ministros. El adeco Luis Piñerúa Ordaz podría reemplazar a Lauría con atribuciones —o directamente con el cargo— de primer ministro, el demócristiano Pedro Pablo Aguilar podría ocuparse del Ministerio de Agricultura y Cría, el economista independiente Domingo Maza Zabala en Planificación, el jurista José Melich Orsini en Justicia, el industrial Julio Sosa Rodríguez en Hacienda y el banquero Gustavo Marturez en la presidencia del Banco Central, ahora ocupada por el cerebro del plan económico vigente, Miguel Rodríguez.

En el terreno de las reformas judiciales, la primera reacción fue la del fiscal general, quien paralelamente a un tribunal de Caracas pidió a la Corte Suprema ocuparse de la extradición de Blanca Ibáñez. Era secretaria del presidente Jaime Lusinchi —luego se casaron— y tras ser acusada por varios cargos de corrupción huyó a EE.UU.



Pérez estaba sumido en una crisis que parecía terminal.
Con su mensaje del jueves consiguió el respiro que ansiaba.

Los efectos económicos de los anuncios

Mientras el presidente Carlos Andrés Pérez formulaba sus anuncios para la nueva etapa de su accidentado gobierno, una delegación de alto nivel enviada a Washington por el jefe de Estado intentaba explicar a los funcionarios del FMI, del Banco Mundial y a sus pares norteamericanos que si bien el plan contenido en la Carta de Intención aprobada por el Fondo en 1989 no sería cumplido en su totalidad, la economía venezolana continuaría por la senda del libremercado.

Después de los anuncios presidenciales los mercados de Venezuela volvieron a equilibrarse e inclusive el bolívar experimentó un leve repunte, merced a la intervención del Banco Central. Pero las expectativas ahora están centradas en dos asuntos vitales: la reacción del FMI ante los cambios y la forma de obtener recursos para financiar los subsidios al consumo popular.

Los organismos de financiamiento internacional reaccionaron con cautela y expresaron sus dudas por la suspensión temporaria de los incrementos en el precio de la gasolina, así como por el congelamiento del valor de algunos productos alimenticios y medicinas. Una misión del BM que tenía previsto llegar ayer a Caracas para revisar la estructura del sector eléctrico suspendió su visita, pero todavía no se verificó una reacción institucional de peso, según fuentes del Banco Mundial.

Desde 1989 el precio de la gasolina venía subiendo gradualmente, según una escala acordada con el FMI, y ese fue el detonante del Caracazo de febrero de aquel año. La suspensión de estos incrementos implica para el Estado una baja en la recaudación anual del orden de los 220 millones de dólares, que necesariamente se verificará en el déficit fiscal.

Uno de los paliativos es el ajuste de la presión tributaria con la creación del "impuesto al lujo" y otro aplicado selectivamente a las ventas, pero sus efectos no se percibirán antes de un año por lo que se estima que la devaluación del bolívar será inevitable para salvar el déficit.

Pero si hay alguien que cree que nada va a cambiar es el actual ministro de Planificación Ricardo Haussman, quien señaló que las reformas anunciadas "son políticas y no alterarán el rumbo de la estrategia económica", según dijo durante sus conversaciones con funcionarios del FMI en Washington. Venezuela tiene un acuerdo ampliado con el Fondo hasta el 22 de marzo de 1993 por 5245 millones de dólares, y cuenta con reservas superiores a los 10.000 millones.

CHILE PROTESTA ANTE ALEMANIA

Honecker y el juego del Gran Bonete

El gobierno alemán insistió ayer ante las autoridades chilenas para que sea entregado a ese país, para ser juzgado, el ex gobernante de la ex República Democrática Alemana Erich Honecker, quien permanece desde el 11 de diciembre pasado en calidad de "huésped" de la embajada chilena en Moscú. El embajador de Alemania en Chile, Wiegand Pabst, acudió a la Cancillería para formular una presentación oral sobre el caso al ministro de Relaciones Exteriores, Enrique Silva Cimma. Allí recibió —a su vez— un reclamo formal del gobierno chileno por el trato que las autoridades alemanas han dado al caso Honecker.

Al término Pabst y Silva Cimma expusieron ante los periodistas —separadamente— los encontrados puntos de vista de sus gobiernos en torno del tema. Pabst afirmó que la primera responsabilidad para solucionar el caso Honecker corresponde ahora al gobierno chileno. "Han desaparecido las argumentaciones humanitarias para dar ayuda a Honecker. A los alemanes nos hiere un poco decir que Honecker necesita ayuda o protección humanitaria en circunstancias que Alemania es un estado de derecho", declaró Pabst. El embajador no quiso usar el calificativo de "protesta" para su presentación ante Silva Cimma y dijo que las relaciones chileno-alemanas siguen siendo buenas a pesar de que a los alemanes les molesta la protección que este país otorga a Honecker.

El canciller chileno, en cambio, habló de protesta chilena ante las autoridades alemanas por la difusión dada en Bonn a los asuntos sobre Honecker. Al gobierno chileno le molestó especialmente el hecho de que se haya dado a conocer anticipadamente en Bonn que el gobierno germano iba a protestar ante el chileno. Silva Cimma dijo que el gobierno chileno no acepta presiones en este caso e insistió en el criterio de que el caso Honecker es trilateral pues involucra a Chile, Rusia y Alemania. Recordó al respecto la carta enviada por el presidente Boris Yeltsin al presidente Aylwin en la cual el líder ruso "rogó porque la situación de Honecker se resuelva por canales armónicos".

Requerido por las versiones desde el exterior que indican que el gobierno ruso pidió oficialmente al de Chile que Honecker salga de su embajada en Moscú, Silva Cimma insistió en que la posición oficial soviética está contenida en la mencionada carta de Yeltsin.

La polémica Honecker envuelve a las principales autoridades y líderes chilenos. El presidente del Senado y ex canciller Gabriel Valdés reiteró sus críticas al manejo del caso por parte de la cancillería chilena afirmando que Honecker debería abandonar la embajada de Chile en Moscú y afrontar el juicio en Alemania.



EL PERSONAJE

Antonio Magri

El ex ministro de Trabajo y de Previsión Social de Brasil Antonio Rogerio Magri será citado por la Policía Federal dentro del proceso que investiga denuncias de corrupción. La convocatoria del ex ministro es indispensable en el desarrollo de la investigación porque permitirá comparar su voz con la registrada en una grabación en donde Magri supuestamente admite haber recibido 30.000 dólares a cambio de facilitar la negociación de una deuda entre una empresa privada y la previsión social. "Estaba necesitando dinero y esos 30.000 dólares cayeron del cielo", habría dicho el ex ministro a su subalterno Volnei Avila, autor de la grabación y entonces director del Instituto Nacional de Seguros Sociales. Magri, tercer ministro del gobierno del presidente Fernando Collor de Mello en enfrentar procesos judiciales, no ha negado la conversación, pero ha insistido en que apenas realizaba una "prueba de honestidad" con su subalterno.

EL CASO



"Estoy cansado de todos ustedes, vagos y bastardos."

...gritó ayer el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, a un grupo de periodistas que acompañan a George Bush en su gira electoral después de notar que algunos corresponsales preferían quedarse en el centro de prensa en lugar de presenciar directamente cómo el presidente pronunciaba un discurso en la Christian University of Oklahoma este viernes.

EL NUMERO

7,3

...por ciento es la tasa de desocupación para el mes de febrero en Estados Unidos que de esta manera ha alcanzado su punto más elevado en los últimos seis años. En total 9,2 millones de personas están sin trabajo en el país del Norte.

PERDIO GABY

La sudafricana Amanda Coetzer cortó el avance de Gabriela Sabatini hacia su tercer título consecutivo en el certamen de Boca Ratón al superarla en tres sets en el partido disputado ayer por los cuartos de final. Luego de dos victorias consecutivas sin mayores dificultades ante Jo Durie y Chanda Rubin, Gabriela entró muy confiada a jugar frente a Coetzer por los cuartos. Ganó el primer set por 6-4, pero cayó sin atenuantes en el siguiente: 6-1 y opuso poca resistencia en el tercero que se cerró con un lapidario 6-2.

La derrota de Gabriela Sabatini (segunda preclasificada en el certamen que reparte premios por medio millón de dólares) le dejó el camino libre a la alemana Steffi Graf, la gran candidata de la edición 1992. En su última presentación en este torneo Steffi Graf había vencido a la japonesa Naoko Sawamatsu por 6-0 y 6-1 en poco menos de una hora de juego.

En Nápoles se va a armar camorra si Diego Maradona vuelve a jugar

El jugador teme que lo asesinen, según "Guerin Sportivo", que también revela que el club no cederá el pase a Boca.

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) "Maradona aún vive en Nápoles. Jamás se ha ido. La fuga a la Argentina, la cárcel, la historia de droga y la camorra sólo son un film brutal. Es singular, irreal al límite del absurdo, el vínculo que une a Maradona con los napolitanos. Nápoles aún ama a Maradona, inimitable campeón y en nombre de los esplendores pasados justifica debilidades y miserias. Nápoles habla de Maradona como del hijo pródigo a perdonar. Cualquier discurso sobre el Napoli comienza o termina con Maradona. El gran sueño no muere: todos esperan su vuelta a Nápoles. Cuestión de días, al máximo de meses."

El comienzo del revelador dossier que el conocido periodista Domenico Morace escribió en el último número del semanario italiano *Guerin Sportivo* no deja ningún tipo de dudas: el Napoli no está dispuesto bajo ningún concepto a ceder el pase de Diego Maradona, aun cuando Boca reúna una cifra espectacular con aportes propios (los 20 millones de dólares de la Ciudad Deportiva) o ajenos (Mauricio Macri encabezaría la lista de los empresarios dipuestos a participar del negocio).

Ocurre que el negocio (eso parece estar destinado a ser Maradona, en el San Paolo, en la Bombonera o con Tinelli) quiere ser usufructuado por quien aún se siente su verdadero dueño, Corrado Ferlaino, presidente del Napoli, con el cual el argentino tiene aún un contrato que cumplir, con vencimiento en junio del '93.

La razón más contundente y que puede ser contada al público —como lo hace el dossier del *Guerin Sportivo*— es que Ferlaino no está dispuesto a soportar en junio próximo, antes de que comience el nuevo campeonato, otra venta de sólo 24 mil abonos como la de la campaña 1991-92.

Pero lo que nadie dice públicamente —aunque algunos lo sugieren— es que la abrupta partida de Maradona hace casi un año dejó inconclusos muchos negocios montados en torno del argentino y en los cuales la famosa camorra —el primer poder en Nápoles, qué duda cabe— tendría una decisiva participación.

¿Será por esto último que el dossier de *Guerin Sportivo* si dice en cambio que Maradona no está dispuesto a retornar a Nápoles porque, entre otras cosas, teme que la camorra lo "asesine"? Todo parece seguir siendo posible en una ciudad que, de un día para otro, como ocurrió el año pasado, "descubre" que sus habitantes no pagan el agua y recauda entonces 4 millones de dólares por ese impuesto. La misma ciudad en la que acaba de comprobarse judicialmente un fraude de más de cien millones de dólares por obras prometidas y jamás realizadas del Mundial de 1990.

Esa misma ciudad es la que durante la última Navidad vendió en sus famosos pesebres un muñequito de Maradona para que su comprador lo colocara donde quisiera, sobre un camello como Rey Mago o dentro de una cuna como niño Jesús. También durante las fiestas de fin de año la novedad en materia de petardos fue "la patada de Maradona". Más explosivo aún fue lo que ocurrió unos días después cuando unos ladrones asaltaron un banco napolitano con máscaras de Maradona ocultando sus rostros.

Ferlaino vive en Roma y sabe que los napolitanos a él no lo aman. Pero él los conoce a ellos mejor que nadie. En diciembre pasado caminaba con su hija por una calle dónde se vendían pesebres navideños. Grande fue su sorpresa cuando, al lado de unas estampas de la Nápoles antigua, encontró que se vendían "cabellos de Maradona". Acaso por eso el 13 de febrero Ferlaino convocó al técnico Claudio Ranieri y le comunicó que a partir de la próxima pretemporada contará con Maradona en el plantel. ¿Y si el argentino luciera lejos de su gran clase? Según *Guerin Sportivo*, Ferlaino sólo quiere la presencia de Maradona para levantar la venta de abonos y luego sí darle el pase al argentino a cambio de mucho dinero.

Se trata de "una cínica operación comercial", como admite la revista. Si Maradona sigue negándose a la usura, Ferlaino ya le anticipó que no sólo lo obligará a abandonar el fútbol, sino que, además, reabrirá el proceso por daños y perjuicios que inició en su contra por una friolera cercana a los diez millones de dólares. Con la camorra no se juega.

Agresor de Comizzo, detenido

Juan Gerardo Luna, de 18 años fue detenido ayer por la policía rosarina imputado de la agresión al arquero Angel David Comizzo durante el partido que jugaron el domingo pasado Rosario Central y River Plate, en Arroyito.

Luna, domiciliado en un barrio del FONAVI de la zona norte (calle 1110 al 2800), había saltado al campo de juego en un momento del partido (por entonces River ganaba por 2 a 1; finalmente se impuso 4 a 1) y derribó de un trompazo a Comizzo quien se encontraba junto a uno de los postes, marcando la ubicación de sus compañeros en la barrera. Con toda tranquilidad, luego de la agresión el joven hincha de Rosario Central volvió a saltar el foso, trepó al alambrado y se mezcló con la barra brava del club rosarino que festejó la agresión.

Según fuentes policiales el agresor fue identificado por las imágenes de un canal de cable rosarino y por las fotografías que publicó la revista *El Gráfico* en su último número, donde Luna aparece agrediendo a Comizzo.

Más allá de la investigación, que ahora está a cargo de la doctora Elena Ramón, titular del Juzgado Correccional de la séptima nominación, el oficialismo de Central inició su propia averiguación, nacida en la sospecha de que Luna no actuó por cuenta propia sino impulsado por una corriente opositora al oficialismo que viene realizando una descarnada campaña contra la comisión directiva y el cuerpo técnico.

El Gobierno copó el COPAN

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, y el intendente de Mar del Plata, Mario Russak, se reunieron anteayer durante cuatro horas en una quinta de San Vicente (propiedad del ex vicepresidente) para analizar la situación de los próximos Juegos Panamericanos del '95. Los tres funcionarios decidieron "enterrar politicamente" al Comité Organizador de los Panamericanos (COPAN) y crear una sociedad del Estado encargada de llevar adelante todo el proyecto.

El gobernador recibió a su amigo Galmarini, al ucedeísta Russak y a miembros del Concejo Deliberante marplatense y luego los invitó a almorzar. Allí acordaron "dar por tierra" con el COPAN, según relató a Página/12 el asesor de uno de los asistentes, y formar la nueva sociedad integrada por "la Nación (representada por Galmarini), la provincia (Duhalde) y la intendencia (Russak), ya que todo tenía el visto bueno del presidente Carlos Menem". Fue precisamente el primer mandatario, quien en su última visita a la ciudad balnearia le pidió a Russak que trabajase para adelantar la "fecha de los Juegos". Carlos Menem le solicitó al intendente que se fijara "si podemos hacerlo en marzo, en vez de en julio" y luego agregó: "Usted sabe, en esa fecha sólo se hablará de las elecciones". Mientras Duhalde, Galmarini y Russak comían un buen asado, en Mar del Plata, el presidente del COPAN, Juan Carlos Derosa, trabajaba para afianzarse en su puesto, que según un hombre de confianza de Russak "está a punto de perder".

GOLEO A COQUIMBO

Al final, San Lorenzo

Recién en los últimos minutos, San Lorenzo pudo quebrar la defensa que le opuso Coquimbo Unido. Cuando logró el primer tanto, consiguió los espacios para definir y terminó goleando.

3 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Zandoná, Ballarino, Zacarías, Riquelme; Matosas, Carrizo, Gorosito, Ponce; Rossi y Acosta. DT: Areán.

0 COQUIMBO UNIDO: Pérez; Toledo, Tanucci, Muñoz, Rivero; Mondaca, Amatti, Peralta, Carreño; González y Olguín. DT: Sulantay.
Cancha: Vélez. Arbitro: Sabino Fariña (Paraguay). Goles: 70m Rinaldi (SL), 81m Gorosito, 85m Acosta. Cambios: 45m Rinaldi por Zandoná (SL), 55m Benegas por Olguín (C), 73m González por Rossi (SL), 73m Corro por Mondaca (C). Incidencias: 49m expulsado Muñoz (C). Recaudación: $ 239.878.

Sobre el final, San Lorenzo pudo superar a Coquimbo Unido de Chile por 3-0, colocándose como puntero e invicto en el Grupo Uno de la Copa Libertadores, con un excepcional promedio de diez goles a favor y ninguno en contra, lo que prácticamente lo coloca al borde de la clasificación, cuando todavía debe disputar cinco encuentros.

El primer tiempo fue de muy bajo nivel técnico. Coquimbo Unido planteó el partido defensivamente, con Peralta haciéndole marca personal en todos los sectores a Alberto Acosta, quien durante todo el día tuvo un problema físico y se dudó de que pudiera jugar. El resto del equipo chileno también marcaba hombre a hombre, quedando como líbero el argentino Tanucci. Con este sencillo esquema, Coquimbo lo complicó al conjunto argentino, que no encontró las variantes para superar la ordenada marca rival.

Superado por la marca Acosta, sin entrar en juego para desequilibrar los volantes creativos Ponce y Gorosito, sin gravitar Rossi por los costados, San Lorenzo no encontraba la fórmula.

La única llegada del equipo que dirige Fernando Arean en todo el primer tiempo fue un tiro libre ejecutado por Gorosito, que pasó muy cerca del travesaño. Muy poco para un equipo que tenía la obligación de encontrar otras posibilidades para llegar al gol.

En el segundo tiempo, Arean hizo ingresar a Rinaldi por un defensor, Zandoná, pasando Matosas sobre la derecha. La idea del técnico era abrir la cancha y darle mayor movilidad al equipo. Lo logró en parte porque si bien tuvo un poco más de velocidad, insistía por el medio, justamente donde Coquimbo agrupaba la mayor cantidad de hombres en posición defensiva.

Sobre los 4 minutos, el árbitro paraguayo Sabino Farina expulsó al defensor chileno Javier Muñoz por una falta violenta y, con diez hombres, el conjunto trasandino se retrasó más, achicando espacios en su área. San Lorenzo buscaba, pero no encontraba.

Recién sobre los 25 minutos de la parte final llegó la apertura del marcador. Rossi desbordó y mandó el centro. Rinaldi le pegó de zurda y pudo concretar, 1-0 y tranquilidad para el equipo argentino que se replegó tratando de que el conjunto chileno saliera de su actitud especulativa y poder utilizar el contraataque.

Esta fórmula le dio resultado, cuando a los 36 minutos Gorosito puso el 2-0 y despejó todas las dudas del primer tiempo. Enseguida, en otro contraataque, apareció el olfato goleador de Alberto Acosta, que con un cabezazo colocó el 3-0 inapelable y el festejo.



Néstor Raúl Gorosito.

DERROTO A COLO COLO

Newell's se colocó bien

3 NEWELL'S: Scoponi; Raggio, Llop, Pochettino, Saldaña; Berti, Lunari, Berizzo, Martino; Zamora, Mendoza. DT: Marcelo Bielsa.

1 COLO COLO: Morón; Ramírez, Garrido, Margas, Salvatierra; G. Mendoza, Vilches, Adomaitis, Borghi; González, De Luca. DT: Mirko Jozic.
Cancha: Newell's. Arbitro: Ernesto Filippi (Uruguay). Goles: 10s Mendoza (N), 30m González (CC), 42m Saldaña (N), 44m Lunari (N). Cambios: 66m Rebollo por Garrido (CC) y Rubio por Mendoza (CC); 75m Garfagnoli por Martino (N), 85m Roldán por Mendoza. Incidencias: 89m expulsado Borghi (CC).

Newell's venció ayer a Colo Colo por 3 a 1 en un partido jugado en Rosario por el Grupo 1 de la Copa Libertadores. Con este resultado, el conjunto dirigido por Marcelo Bielsa, luego de tres encuentros disputados, alcanzó cuatro puntos (una derrota y dos victorias) y de esa forma se ubicó mejor en la tabla de posiciones de su zona.

Newell's, prácticamente salió del vestuario ganando por 1 a 0, ya que a menos de 10 segundos de iniciado el encuentro, el paraguayo Alberto Mendoza abrió el marcador para los rosarinos. Recién habían puesto la pelota en movimiento y en el primer ataque, el equipo local, sacó ventaja. Colo Colo, sorprendido, comenzó a adelantarse en el campo de juego con la finalidad de revertir esa situación, que durante los 15 minutos iniciales fue totalmente favorable a Newell's. Pero la primera parte del cotejo fue bastante movida y con muchas llegadas por parte de ambos. Mientras los locales apostaron más al contragolpe, los chilenos hicieron pasar todas las pelotas por el argentino Claudio Borghi (el mejor jugador de la cancha) y por su compatriota Adomaitis.

Colo Colo tuvo fútbol sólo cuando la tocaban los argentinos, principalmente el ex jugador de River. Precisamente fue Borghi el que mediante un sutil toque habilitó al delantero González, quien quedó solo frente a Scoponi. El arquero rosarino no pudo con el fuerte disparo del futbolista visitante. Fue el 1 a 1. A Newell's se le nubló un poco el panorama, aunque a los 42 minutos, tras dejar a tres hombres en el camino, Saldaña pateó desde el borde del área grande y aumentó el resultado para Newell's. Llegó el 2 a 1 y el suspiro, que se transformó en tranquilidad cuando tres minutos después, Lunari anotó el 3 a 1. La segunda parte fue totalmente distinta. El conjunto de Marcelo Bielsa esperó en el fondo y de vez en cuando salía a atacar, mientras que Colo Colo, pese al esfuerzo de Borghi, no tuvo imaginación para romper con la pared levantada por Newell's que tuvo como finalidad mantener el resultado. Finalizó 3 a 1 y Newell' se acomodó mejor en la tabla.

INDEPENDIENTE-UNION

Empate a los cabezazos

1 INDEPENDIENTE: Islas; Altamirano, Craviotto, Moas, Meijide; Villarreal, Lenguita, Garnero, G. López; Ubaldi e Ibáñez. DT: Fren-Bochini.

1 UNION: Pumpido; Brandt, Galvagni, Mayor, Armando; N. González, Giusti, Llane, Neffa; Luna y Centurión. DT: Zucarelli.
Cancha: Independiente. Arbitro: G. Marconi. Goles: 24m Neffa (U), 64m Boldorini (I). Cambios: 45m Boldorini por Meijide (I), 56m Siviski por López (I), 65m Magin por Luna (U), 83 Sainz por Neffa (U). Incidencias: 61m expulsado Brandt (U). A los 88m Centurión desvió un penal. Recaudación: $ 19.305.

Independiente igualó con Unión 1 a 1, en el partido adelantado de la tercera fecha del Torneo Clausura, que llevaba el número 6 en el Concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE). Los goles, los dos de cabeza, fueron señalados por el paraguayo Neffa para los santafesinos, en el primer tiempo, y por Boldorini, reemplazante de Meijide, para los locales, en el segundo.

Independiente no pudo nunca resolver la actitud especulativa que le planteó Unión. De esa manera, el partido se hizo mediocre, entre la actitud del local por tratar de desequilibrar sin demasiados argumentos y la falta de respuestas del conjunto de Zucarelli. Dentro de esas características, las mejores ocasiones fueron para Independiente, quien tuvo dos claras situaciones desperdiciadas por Craviotto en la parte inicial del encuentro.

A los 24 minutos, el paraguayo Neffa recogió un centro en el área, se elevó entre la marca de Craviotto y Moas y su cabezazo entró junto al palo derecho de Islas.

En el segundo tiempo, mejoró Independiente y Walter Boldorini, quien había reemplazado a Meijide, lesionado, también de cabeza colocó la igualdad. Un minuto antes había sido expulsado Brandt. Con diez, Unión se refugió en el fondo y aguantó. Pumpido se convirtió en figura y cuando faltaban dos minutos, Unión pudo desequilibrar. González entró al área y fue trabado por Boldorini. Guillermo Marconi cobró el penal, que ejecutó Centurión afuera. Hubiera sido demasiado premio para los santafesinos. El empate estaba bien.

NOTICIERO

España. Barcelona (35 puntos) y Real Madrid (36) jugarán hoy en el Nou Camp, un partido decisivo por la sexta fecha de las revanchas del campeonato español. La recaudación superará los 2 millones de dólares.

Natación. Tras una selección entre más de 40 mil niños de hasta 13 años el Consejo Nacional del Deporte y la Confederación Argentina de Deportes detectaron a 114 potenciales nadadores de primer nivel, en las pruebas realizadas en las piletas de Ezeiza. Los 114 jóvenes fueron becados para participar durante este año en competencias interclubes.

Automovilismo. El Turismo Nacional inaugura la temporada mañana en el autódromo de la Capital Federal con la novedad de una superfinal que agrupará los autos de las tres clases que componen la categoría: clase 2, clase 3 y Fórmula Sierra.

México. Las selecciones de fútbol de México y de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) se enfrentarán mañana en un amistoso que marca el retorno del equipo mexicano a la capital después de 6 años. En su última presentación en 1986 derrotó a Bulgaria por 2 a 0 en la Copa del Mundo. Luego disputó varios partidos en diversas ciudades del interior.

Amura. Al cierre de esta edición Claudia Amura y Oscar Panno disputaban la séptima partida del match por el título del club Argentino que va ganando la joven maestra internacional por 3½ a 2½.

Menemcito. Carlos Menem (h) logró descontarle un minuto al español Fernando Capdevila y quedó a 1m12s en la clasificación general de su categoría, tras la segunda etapa del Rally de Portugal.

Nacional "B". La trigésima fecha del campeonato Nacional "B" comenzará a jugarse hoy, a partir de las 17, con los siguientes partidos: Almirante Brown-Lanús (PRODE 10); Banfield-Douglas Haig (P. 11); Morón-Defensa y Justicia (P. 12); Italiano-Chaco For Ever (P. 13); Talleres-Central Córdoba de Rosario; Instituto-Laferrere y Central Córdoba de Santiago del Estero-Racing de Córdoba.

Sandro y Fontova se sienten bien

Finalmente, la internación de Roberto Sánchez, mejor conocido como Sandro, sólo obedeció al precavido deseo del cantante de realizarse un chequeo médico. El misterio que habitualmente envuelve la vida privada de Sandro no permitió en un primer momento conocer las causas de su internación en la Clínica Modelo de Lanús, y dio lugar a especulaciones sobre una dolencia renal. Otro que ya puede afirmar "me siento bien" es Fontova, que fue internado en el Hospital Argerich a raíz de una descompensación cardíaca, producto del stress y el exceso de cigarrillos. Ya fuera de peligro, Fontova sólo aguarda ahora el resultado de los últimos exámenes médicos.

Festival con voto

A diferencia de las ediciones anteriores, esta V Muestra de Cine Internacional que culminó anteanoche en Mar del Plata organizó una votación del público a la mejor película. La ganadora resultó *Dos cuentos de Borges*, una coproducción entre España y la Argentina en la que Carlos Saura y Héctor Olivera, llevaron a la pantalla los cuentos *El sur* y *El evangelio según Marcos*, respectivamente. La primera fue protagonizada por Oscar Martínez, Villanueva Cosse, Juan Leyrado, Jorge Marrale y elenco. La realización de Olivera, cuenta con la actuación de Hugo Soto en el rol central.

Fintas por un taxi de La Mona

Un concejal justicialista, representante de Sebastián, denunció un favorcito de la municipalidad radical a Jiménez.

(Por V.P.) La oportunidad se presentó ideal para el concejal peronista cordobés Gregorio "Chichi" Ledesma; cuando se enteró de que el famoso cuartetero Carlitos "La Mona" Jiménez en un baile que organizó hace un par de semanas para festejar su cumpleaños número 42, había sorteado entre los asistentes un automóvil cero kilómetro con patente para trabajar de taxi, el edil aprovechó para a) denunciar que la municipalidad le había regalado una licencia al artista le servía para golpear a los radicales en el gobierno, y b) echar tierra sobre Jiménez, que disputa mano a mano por el primer lugar en el mundillo del cuarteto cordobés con Sebastián. Porque Chichi Ledesma, el denunciante, además de concejal y de presidente del Club Belgrano es el mismísimo representante artístico de Sebastián.

El funcionario municipal hizo la denuncia más temprano que tarde, y la bomba estalló. Esto llevó a que el secretario de Servicios Públicos de la comuna, Leonardo Petrone, negase enfáticamente ayer que la municipalidad "le haya regalado una patente de taxi a Jiménez". Sin embargo, allegados a la administración del intendente Rubén Martí no descartaron que funcionarios de menor nivel hayan entregado una licencia en favor del cuartetero sin haber respetado los procedimientos legales.

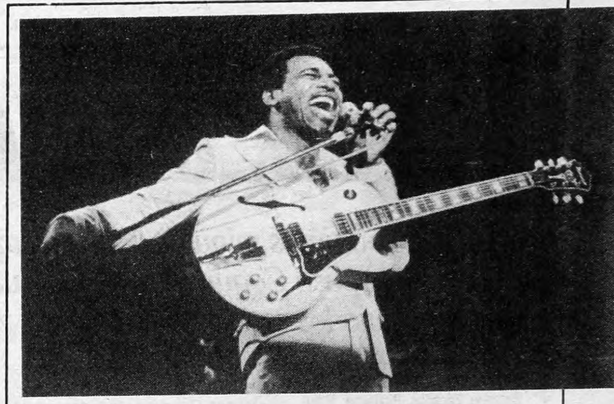
Para sumar a su denuncia un dato de peso, Ledesma informó que en la reunión danzante impulsada por Jiménez, en la que el taxi era un fuerte atractivo extra, se recaudaron nada menos que 85 mil dólares.

Los regalos de Jiménez a su público, el día de su cumpleaños, son un rito que, desde hace ya varios años, forma parte del folklore cordobés. El artista siempre se ufana de que no hace beneficencia sorteando obsequios en los bailes de su cumpleaños, sino que regala trabajo. Por eso lo del taxi de este año.

La disputa por el cetro del cuarteto tampoco es nueva. Jiménez, ídolo total en Córdoba y en buena parte del noroeste del país, hace sólo un par de incursiones por año por la Capital Federal. En cambio, Sebastián —quien popularizó aquí el "Ilarié" de Xuxa antes de que se editara la versión original del tema cantada por la brasileña— es un artista de fuerte convocatoria en Capital y el Gran Buenos Aires. Reyes entonces en el ámbito que eligen para trabajar, estos dos artistas sí compiten en otra pista: las ventas discográficas. En ese rubro, según deslizan los empresarios de la música grabada, Sebastián supera a Jiménez. Pero no mucho.

Luego de las declaraciones de Petrone, negando el regalo de la municipalidad a Jiménez, ayer se comentaba en los pasillos del palacio comunal cordobés que poco y nada puede ocurrir ahora. Seguramente se solicitará como corresponde la licencia, y ésta será otorgada por la vía establecida.

También se deslizaba, en tono de broma, que menos mal que La Mona Jiménez es declarado hincha de Belgrano. Porque si hubiera sido de Talleres, esta ocasión hubiera resultado directamente ideal para el justicialista Ledesma, presidente de Belgrano...



Viene George Benson

George Benson, gran maestro de la guitarra y próximo visitante de la Argentina, puede ser contado entre las celebridades del jazz mundial. Pero en realidad este versátil artista de indudable buen gusto y olfato comerciales poco adepto a enrolarse en categorías y géneros musicales.

Inspirado musicalmente por el guitarrista Wes Montgomery, esta superestrella que actuará por primera vez en Buenos Aires el 11 y 12 de abril próximo en el Teatro Gran Rex, saltó a la gran fama internacional a mediados de los 70, cuando ya tenía gran reputación como instrumentista de jazz, con el álbum *Breezin* que vendió más de seis millones de copias en todo el mundo.

En el '78, Benson tocó otro pico de popularidad con el single "On Broadway", utilizado como apertura en el célebre largometraje *All That Jazz* de Bob Fosse. Por ese tiempo, el pianista de su banda era el argentino Jorge Dalto. Benson es un incansable que recorre periódicamente los mejores y más grandes teatros y estadios de Estados Unidos, Europa y Japón. A Sudamérica llegó sólo una vez hasta ahora. Fue en 1985, en ocasión del primer Rock in Rio.

Las tres carátulas

Una vez más, el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, decidió cambiar la carátula de la causa que involucra a la cantante María José Cantilo en el tráfico de drogas. Las cosas parecen ir de mal en peor para la Cantilo y las seis personas detenidas junto con ella, ya que el juez reemplazó el cargo hasta ahora vigente ("tenencia simple de droga") por el rótulo mucho más grave de "tenencia de drogas para su comercialización", que implica penas de entre 6 y 20 años. En tanto, mientras se comprueba si la tercera será la vencida, Marquevich también ordenó el embargo para cada uno de los procesados, por un millón de pesos.

Las razones del embargo y el cambio de la carátula se deberían a la comprobación de que las seis personas involucradas y la cantante eran cómplices de la figura judicial "concurso de tres o más personas organizadas con fin de tráfico", prevista en la Ley de Estupefacientes. Además, Marquevich agregó a su lista de condenados a prisión preventiva a los recién llegados desde El Bolsón, Jaime Benegas, Ana Allegroni, Julio Charadia y Elsa Etcheverri se suman así a las ya procesadas María José, Abril Cantilo y Alejandro Lafleur.

En tiempos en que la carátula del caso marcaba un delito excarcelable, Cantilo recuperó la libertad y hasta tuvo tiempo de brindar declaraciones a la prensa. Luego de una polémica entre el juez Marquevich y el secretario de Control de Narcotráfico y Prevención de la Drogadicción, Alberto Lestelle, el juez cambió por primera vez la calificación de la causa, por la de tenencia simple de drogas, y Cantilo volvió a ser detenida.

CARLOS MONTERO

"La TV es un dragón asmático"

A Carlos Montero, gerente de noticias de Telefé, le tocó este año presidir la convención de medios CAM '92.

(Por Adriana Bruno, desde Mar del Plata) *—Cuando usted se refiere a la televisión dice "este negocio", ¿sigue siendo un buen negocio para varios o la torta publicitaria alcanza para uno solo?*

—No alcanza para 4 o 5 canales "primeros". Y el error viene de la época de las Fuerzas Armadas porque cada una quería tener un canal que fuera adelante del otro, por un problema de institución más que de televisión. Eso llevó a una desenfrenada carrera económica; e indudablemente no hay vaca que dé tanta leche como para mantener eso. En un mercado normal se va perfilando quién va a ser primero, segundo y tercero. Y el ascenso de ese tercero será lento, porque ser primero requiere una inversión muy importante. Si esa plata te vuelve, fenómeno; pero si no... Yo siempre pintaba la televisión como un dragón que cuando larga fuego convierte todo en oro, pero cuando le agarra asma y chupa, se lleva hasta los pocillos de café.

—En este marco ¿por qué algunos empresarios se desesperan por conseguir la licencia del famoso Canal 6?

—Bueno. Se puede hacer otro tipo de emisoras, con menos pretensiones, dirigidas a un determinado segmento de público. Yo daría todos los permisos que soliciten: esto más que un problema del Gobierno es un riesgo empresario. En la Argentina no suena lógico que un canal quiebre y, sin embargo, en el mundo es bastante común.

—¿Por qué ATC puede ser un buen negocio para Televisa?

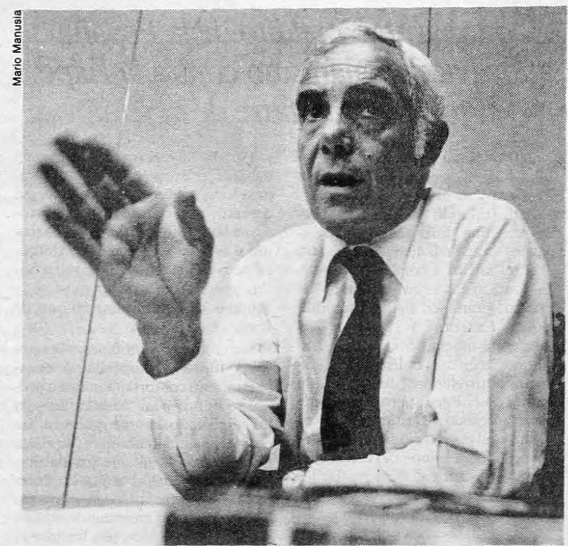
—ATC no se hizo para ser un canal comercial y hay que tener en cuenta otra cosa más global: el satélite ya nos acercó en una forma increíble y hay una vieja idea de hacer una televisión panamericana, donde la publicidad se digite prácticamente desde Estados Unidos y la Coca Cola o lo que fuera compre toda la franja. Yo creo que esto de Televisa tiende al mismo objetivo: compraron el 49 por ciento de una emisora chilena y están haciendo lo mismo con otros países de Latinoamérica. Acá nos preocupa el tema de ATC porque es el canal estatal, pero todo este movimiento supera nuestro quilombito. En lo que resta del siglo va a haber muchos cambios, porque el avance tecnológico empuja a la producción. Ahora hay más satélites que apuntan para este lado del mundo, estamos más conectados. Entonces, ¿qué pasa por ejemplo con las noticias? CNN hizo un gol; en Europa ya salieron a hacer lo mismo y en América hay dos sistemas en funcionamiento. Están los mexicanos, que poseen su señal que transporta media hora del noticiero de ATC hacia el satélite. No me extrañaría que eso se repita en otro lado y esa señal se vaya convirtiendo en un canal latino de noticias.

—Esta posibilidad de ver todo lo que se produce en el mundo, ¿cómo influye en el crecimiento de los canales locales?

—La producción local no puede menos que dejarlo de lado. Un Fitito que choca en la avenida Rivadavia impacta como noticia mucho más que el descarrilamiento de un tren en Canadá con 70 muertos. Porque es mi barrio, porque yo paso siempre por ahí. Hay un campo enorme porque además en este tipo de proyección térmica los costos fueron mermando.

—¿Cómo será la televisión que se verá en los próximos años en los canales de la Capital, por ejemplo?

—Con todas esas facilidades, no se sabe qué puede pasar de acá a un año. Pongamos un caso: la compresión de imágenes que permite achicar la imagen, llevarla al satélite, bajarla así y ampliarla de vuelta en la antena receptora. O sea que si antes se podía mandar una señal por satélite, ahora se pueden mandar 8 o hasta 16 señales. Más todavía: el sistema en Estados Unidos reemplaza el cable por fibra óptica, que te permite captar no ya 36 canales sino 200. El problema es ¿qué ponés en estas señales? Tengo el aparato y por 3 mangos puedo transmitir al satélite 8 canales: ¿qué carajo hago?


Mario Manusia

Carlos Montero, presidente honorífico del CAM '92.
Las nuevas tecnologías o "cómo se sale de este quilombo".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Viale. De una manera poco común, el periodista Mauro Viale, conductor del ciclo "La Mañana", asumió por cuenta propia como director de noticias de ATC en reemplazo de Omar Gómez Sánchez, aún de viaje por México, ultimando detalles del acuerdo entre el canal estatal y la cadena mexicana Televisa. El miércoles, Viale ingresó sorpresivamente al informativo de ATC y sin ninguna autoridad del canal presente, dijo a los atónitos periodistas: "Desde hoy soy el nuevo director de noticias. Estoy harto de que el noticiero tenga sólo un punto de rating. Desde ahora las cosas van a mejorar". El periodista anunció también que desde fines de marzo la edición de "ATC 24" de las 20 horas se levantará y que el espacio será ocupado por la nueva telenovela protagonizada por el actor Arnaldo André y dirigida por María Herminia Avellaneda, hecho inédito en la historia del canal estatal. Viale se reunió con el presidente Carlos Menem el lunes pasado y luego de una extensa conversación salió con nuevo puesto adjudicado. El rompecabezas se completa ahora con José Gómez Fuentes conduciendo un nuevo ciclo los días sábados por el mismo canal junto con Silvia Fernández Barrio y aún no se confirmó en la emisora la suerte de los ciclos periodísticos de Daniel Mendoza y del propio Viale, ya que la idea es apostar a la nueva edición del mediodía conducida por Juan Carlos Pérez Loizeau con gran parte de noticias tomadas de la cadena ECO que será producida y editada en ATC.

La noche del domingo

Sobre el rating más esperado de esta semana entre Mario Pergolini con su ciclo "Hacelo X mi" (Canal 9) y Marcelo Tinelli con su segunda temporada de "Ritmo de la noche" (Telefé), cada empresa de medición cuenta de diferente manera. Según el instituto Verificador de Audiencia Telefónica (IVAT) que tiene su sede en las instalaciones del canal de la palomita y es rigurosamente vigilado por especialistas de los canales ATV, ATC y Canal 9, los resultados dados a conocer dos días después del primer round dieron 17,9 para Telefé y 15,2 para Canal 9. En tanto, y según IPSA, medidora en la que habitualmente Telefé se impone con comodidad, los números dicen que "Ritmo de la noche" obtuvo 29,2 puntos contra 9,4 para "Hacelo X mi". Por su parte, Mercados y Tendencias arrojó las siguientes cifras: 20,1 puntos para Telefé y 13,6 para Canal 9. Este domingo, el segundo round.

ATLANTICA

El Boletín Oficial de ayer publicó el resultado del concurso público abierto en noviembre de 1990, para la adjudicación de la licencia de la única radio estatal de Mar del Plata LU 6 Emisora Atlántica. Con la firma del presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, José Luis Manzano, el decreto 346/92 concede a Editorial La Capital S.A. la prestación y explotación de esta radio por el término de quince años, con posibilidad de extenderse una década más, si el licenciatario lo solicita. De esta forma, la sociedad que publica el diario *La Capital* de esa ciudad —integrada por Florencio Aldrey Iglesias, Juan Carlos Aldrey, Jorge Eduardo Aldrey y Ernesto Daniel Llan de Rosos— le ganó la contienda a Vidycom SRL, la otra empresa postulada en la licitación, que contaba con cartas de respaldo de la Curia local, la Sociedad Rural, la Bolsa de Comercio, la Unión de Comercio, Industria y Producción y la Comunidad Israelita locales. Por su parte, Florencio Aldrey Iglesias, aporta entre sus antecedentes, ser también el propietario del Hotel Hermitage —complejo que incluye un casino, una boite y el bingo—, sobre el que pesa una causa judicial por incumplimiento de pago de impuestos municipales.

Iglesias es además el concesionario del Hostal del Lago de Palermo, el dueño del City Hotel de esta Capital y del Sol de Bariloche. Fue también operador clave entre Menotti Pescarmona e Iberia, durante la privatización de Aerolíneas Argentinas, donde se presentó con una oferta propia para el 9,5 del paquete accionario. Su última apuesta fue a la primera apertura de licitación del Hipódromo de Palermo.



Boadella y su tío se lavan las manos

El dramaturgo maldito de la España de hoy hace catalanismo contra la Expo. Prohibido mofarse de la reina.

(Por Hilda Cabrera, *desde Madrid)* El director catalán Albert Boadella y su grupo Els Joglars siguen disfrutando de su fama de irreverentes, una gloria añejada en treinta años de actividad, alguna que otra vez con juicios y condenas: Boadella conoció las rejas en tiempo de Franco, y también algunas excomuniones. *La Torna* y *Teledeum* fueron, entre muchas otras obras, objeto de enconadas polémicas. Tildado de antirreligioso, se ha metido hasta con el Papa, pero a su manera, bromeando. Ahora, con dinero de la Comisión Nacional del Quinto Centenario, la emprendió con la conquista de América. Desechando los grandes espacios, Boadella y su grupo metieron su historia en un manicomio y allí sacaron a la luz las taras y enjundias de la historia en una prolongada sesión de psicodrama, que las autoridades de la Expo vetaron.

En esta terapia, los enfermos son los indios, y también los españoles no contaminados por la sed de conquista. Los psiquiatras y enfermeras son los conquistadores, aquí extremeños, castellanos y andaluces, a los que la farsa provee de jeringas y anima con vibraciones flamencas. Ellos son Pizarro, Cortés y Pinzón, los devastadores de mentes y territorios, los no catalanes, porque éstos —tal como aparecen— no conocieron el virus del poder.

El texto rezuma antipsiquiatría y dispara contra los que miden el valor de una civilización según la propia vara: "Ellos tienen un cerebro privilegiado", dice un loco bueno mientras la Paqui grita: "Ellos van a ir más rápido matando que yo pariendo". "¡Esperá, espera —ataja otro—, vamos a hacer un coto privado para que no nos toque ni Dios!" El espectáculo, ahora en gira por España y con vistas a presentarse en otras ciudades europeas —París le ha reservado la gran sala del Odeón Europa— y sudamericanas, avivó algunos enconos por su descaro, por ejemplo, metamorfosear a la directora del manicomio como si se tratase de Isabel La Católica pero con el rostro de la reina Sofía, y adosarle —como música de fondo— el republicano Himno de Riego.

Sin embargo no todo es transgresor y filoso en Boadella, dispuesto esta vez a confortar almas. Su propósito es provocar "una catarsis en los espectadores que padecen un complejo de culpabilidad histórica injustificado", ya que los descendientes de aquellos conquistadores malos son —a su entender— "los antepasados de los americanos modernos"; "los nuestros son los que se quedaron", en España, claro. Después de todo esto los latinoamericanos detractores de la conmemoración del Quinto Centenario tendrán que vérselas con su familia.

Como catalán, Boadella se gana el veto de la Expo al identificar al conquistador con el andaluz, un asunto que refuerza con la inclusión de cuadros de baile flamenco. "Estos han comenzado el baile en 1492 y todavía no han parado de bailar", acota un loco. El director de actividades culturales de la Expo no pudo tragarse la humorada y les dijo *no*. A cambio, Els Joglars publicita el hecho desde el escenario: "¿Alfonso Riera? (nombre del funcionario). ¡Joder, que asco, que esperpento!".

Aun cuando no le falte vivacidad y fluidez, el texto no es lo más destacable de este espectáculo, interesante por la puesta sin duda imaginativa, y por las excelentes interpretaciones. La obra construida a partir de los personajes, de sus vivencias y enfrentamientos, va desarrollando formas de complicidad con el público, que se congelan hacia el final, cuando la historia hace un corte en el tiempo y muestra otra conquista, moderna, protagonizada por Estados Unidos, en la que se utilizan ametralladoras en lugar de espadas. Un final para discutir, como la obra, festiva, sardónica e inteligente.

La Pista del Rojas por 4

No es el debut de la piba, sino el re-debut de los pibes. Los cuatro varoncitos de La Pista Cuatro, quienes desde ayer a las 22 volvieron con su *Esperes* (y no desesperes, cabría decir) al Ricardo Rojas. La sala de la cultura universitaria que logró un perfil de off-Corrientes, este año decidió competir con otros criterios, más profesionales si se quiere: buenas obras de teatro alternativo, o independiente, o joven, según quien lo defina, y menos rotación de debutantes, con buenas intenciones pero no siempre a la altura del escenario. Los sábados, también a las 22, irán Los Melli con sus *Palomitas por doquier* y viernes y sábados, pero a las 24, el retorno de *¿Qué no...?*, las variaciones del patafísico Raimond, que dirigiera el español Jesús Cracio. Esto en marzo, porque en abril se anticipa el ciclo de Danza Teatro de la UBA, que dirige Adriana Barenstein.



OVACION EN PARIS

El tirano más mentao

En la noche del miércoles, el elegante público que colmaba la gran sala del Theatre L'Odeon-Europa aplaudió de pie el estreno de *El tirano Banderas*, protagonizada, en riguroso orden alfabético, por: Vivian Cofiego, Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Tres argentinos, cuatro españoles y dos chilenos seleccionados por el catalán Lluis Pasqual para el montaje de la obra de Valle Inclán adaptada por el ex ministro de Cultura español, Jorge Semprún.

La expectativa generada por la obra en París obligó a aumentar las funciones a dos el sábado y otras dos el domingo, amén de una especial a beneficio de una fundación de lucha contra el SIDA. Ante un auditorio que incluía a los capitostes de la cultura francesa, el director Pasqual recordó que el ciclo abierto por *El tirano* estaba en pie de igualdad con cualquier gran teatro de Europa y que lo que se proponía rescatar era la continuidad de la lengua, amén de homenajear las tradiciones culturales americanas. De hecho, la obra está actuada en castellano y subtitulada en francés por un sistema de diapositivas electrónicas. Hasta ahora, el sistema se ponía en funcionamiento sólo con los elencos polacos, ex soviéticos y alemanes de la talla de Berliner Ensemble, cuyo próximo director, se rumorea, será el argentino Ariel Goldemberg, uno de los pocos en los que los ahora unificados berlineses confían para sacar del atolladero artístico y económico en que se encuentra sumida la institución.

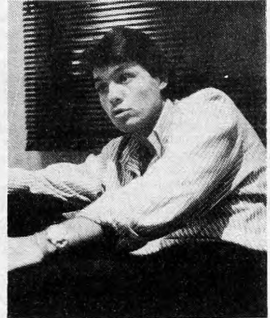
Coproducido con dineros de la Sociedad Estatal Quinto Centenario, el mismo Odeón, el Instituto de Artes Escénicas de Madrid, la Comunidad de esa capital y la Sociedad General de Autores Españoles, el montaje de *El tirano*... recibió ditirambos de la crítica de París en donde se mantendrá en cartel hasta el 15 de marzo. Luego iniciará su gira que incluye los festivales internacionales de Bogotá y Caracas, recalará brevemente en el Cervantes porteño y luego retornará a España para girar por Gerona, Barcelona, la Exposición Universal y en Italia, en el Festival Roma-Europa.

En medio de todo, el 25 de julio ofrecerán una función especial en la cumbre de presidentes de Iberoamérica que se realizará en Madrid.

Noche y día

CINE/12

○ *Los dueños de la calle* (John Singleton, 1991). Jóvenes negros en el barrio Central Sur de Los Angeles, según este admirador de Spike Lee (Lorca).
○ *Las ballenas de agosto* (Lindsay Anderson, 1988). Reunión de monstruos sagrados, como Lilian Gish, Bette Davis y Vincent Price, bajo las órdenes del director de *If...* y *Un hombre de suerte* (Atlas Recoleta).
○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1990). Una estudiante avanzada del FBI juega al pregunta-por-respuesta con un psipsi (psicoanalista psicópata), para descubrir un perverso que despelleja mujeres. Con Jodie Foster y Anthony Hopkins (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz).
○ *Investigación en el Barrio Chino* (Wim Wenders, 1982). El libro de Joe Gores, revisado por el director de *El amigo americano*, y manoseado por Francis Ford Coppola para no disgustar a sus financistas. El resultado es aceptable aunque no parece una obra "de autor". Con Frederic Forrest (Premier).
○ *Furia en Harlem* (Bill Duke, 1990). Humor, tragedia, realismo y pintura de costumbres, a partir de un original de Chester Himes. Con Forest Withaker, Gregory Hines y Zakes Mokaeo (Paramount, Lorca, Savoy).
○ *La noche es mi enemiga* (Patrice Leconte, 1989). El hombre que está solo y espera. Un misántropo que se enamora de una veinteañera vecina a la que espía por su ventana. George Simenon en estado puro, con Michel Blanc y Sandrine Bonnaire (Premier, Capitol, General Paz).
○ *El último boy scout* (Tony Scott, 1991). Mucho ritmo, suspenso y buen humor para un "buddy film" que reúne a un detective looser —Bruce Willis— y a un ex jugador de fútbol americano —Damon Wayans—, enfrentados al peligro (Ocean, Santa Fe, Belgrano).
○ *Frankie & Johnny* (Garry Marshall, 1991). Una "romántica" con astros y estrellas, a la manera del director de *Mujer bonita*. Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer (Metro, Santa Fe, Belgrano).
○ *J.F.K.* (Oliver Stone, 1991). El director de *Peloton* y *The Doors* se ríe de la "bala mágica" y da un cachetazo ejemplar a la hipocresía norteamericana que todavía se pregunta "¿quién mató a Kennedy?". Tres horas con Kevin Costner como el fiscal incorruptible (Monumental, Libertador, Grand Splendid, Belgrano, Mignon).
○ *The Doors* (Oliver Stone, 1991). La historia del grupo que dio una cachetada en el rostro del rock & pop convencional. Con Val Kilmer como Jim Morrison (hoy en trasnoche, Losuar, Ideal).
○ *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien* y su primera "road movie". Según sus palabras, una historia feminista. Con Susan Sarandon y Geena Davis a bordo de un Thunderbird '66, rumbo a la utopía (Metro, Alto Palermo, Gran Savoy).
○ *Los locos Addams* (Barry Sonnenfeld, 1991). Los famosos personajes de la serie televisiva que hizo furor en los años sesenta llegaron al cine (Cinema Uno).

Pergolini - Tinelli: segundo round, mañana, a partir de las 21.

EL OTRO CINE

○ *Proyección '92*, organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos. Hoy: *El general y la fiebre* (Jorge Coscia, 1991); mañana *Otra esperanza* (Mercedes Frutos, 1990) a las 20.30 y 22.30 (Teatro Auditorium, Mar del Plata). El lunes, *Martín Fierro* (Fernando Laverde, 1988) a las 20.30.
○ *Permiso por una noche* (Chris Bernard), hoy a las 21.30. En el mismo lugar, mañana a las 21, *De la misteriosa Buenos Aires*, (Fisherman, Wullicher, Barney Finn). Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.
○ *Ambiciones prohibidas* (Stephen Frears, 1990). Un juego negro, con Anjelica Huston, John Cusack y Annette Bening. Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255.
○ *Corazón salvaje* (David Lynch, 1990). La transgresión según el creador de *Twin Peaks*. Con Nicholas Cage y Willem Dafoc. Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.
○ *Imágenes que educan y divierten*. Cortos presentados por Víctor Iturralde y Rosario Luna. Centro Cultural General San Martín, hoy a las 19 en Sarmiento 1551, piso 6. Gratis.
○ *IRCA*. Hoy a las 21.15, *El porqué de la locura del Sr. R* (Rainer W. Fassbinder, 1970), con Kurt Rabb (Junín 254) y mañana, a las 20.30, *El otro cielo* (Nina Grosse, 1985), adaptación de un cuento de Julio Cortázar (Mario Bravo 1136).
○ *Soberbia* (Orson Welles, 1942). Con Joseph Cotten. Fundación Eikon, hoy a las 19.30 en Paraguay 3343, piso 1° "9".
○ *La estructura de cristal* (Krzysztof Zanussi, 1969). Drama con Andrzej Zarnecki. Jaén, mañana a las 17 y 20 en Ramírez de Velazco 958. Gratis.
○ *Club de Cine*. Hasta el lunes, *Hogar de ensueño* (H.C. Potter, 1938), con Cary Grant, a las 20, y *Goto, la isla del amor* (Walerian Borowczyk, 1968), con Pierre Brasseur, a las 21.30. Sarmiento 1249, subsuelo.

MUSICA

○ *Ara Tokatlian* (saxo), ex integrante de Arco Iris, ofrece "Jazz por la paz", hoy a las 19.30, en La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
○ *Mardel Jazz '92*. Dedicado a Miles Davis. Solistas y grupos locales y extranjeros se intercalan en el escenario de la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín. Hoy y mañana, entre las 19 y 0.30, Corrientes 1530.
○ *Jimi Hendrix en video*, dentro del ciclo "Músicos del siglo XX". Hoy, a las 22, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
○ *Memphis La Blusera*, hoy, a las 24, en Cemento, Estados Unidos 1300.
○ *La venganza de don Mendo*, ópera bajo la régie de Eduardo Rodríguez Arguibel, con dirección de Bruno D'Astoli. Hoy, a las 21 en el Parque Centenario.
○ *La filarmónica en el barrio*. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires inicia su recorrido por los barrios porteños. Hoy, a las 21 en el Parque Chacabuco. Mañana, a las 11 en Villa Lugano. Entrada libre.
○ *Gente sin miedo*. Pirú y su banda (Hernán Salinas, Nacha Roldán, Gerardo Gandini, Chango Farías Gómez, Carlos Federico Abente). Hoy, a las 23.30 en el Teatro Del Plata, Cerrito 228.
○ *Tango x 2*, el espectáculo de la música ciudadana, encabezado por Milena Plebs y Miguel Angel Zotto. Hoy a las 22 y mañana a las 21, en el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
○ *Mono Fontana, Horacio Larumbe, Javier Malosetti y Alejandro Sanguinetti*, hoy a la 1.30. Mañana, a las 17, reunión del Apple Corp Beatles Fan Club, y a las 22.30, Luis Salinas y su banda, con músicos invitados. Oliverio, Paraná 328.

TEATRO

○ *La Conquista*, 500 años recorridos por 40 artistas en escena. Hoy y mañana a las 21, *Talcualt*, con dirección de Beby Pereira Gez y Pilar Largui. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.
○ *Entre butacas y camarines*. Ciclo de charlas sobre teatro, organizadas por el Club Cultural. Este lunes, a las 20.30, participan Alfredo Alcón, Manuel Callau, Alberto Segado, Ana María Picchio y Rosario Luna. El Teatrón, Santa Fe 2450.

CINE



CINES DEL CENTRO

BILLY BATHGATE -P/M/16- Con Dustin Hoffman y Bruce Willis.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-

BINGO (MIRA QUIEN LADRA) -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16, 18 y 20. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAMORRA -P/M/18- De Lina Wertmüller. Con Angela Molina y Francisco Rabal.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA- De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13- Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CORRE POR TU VIDA -P/M/16- Con Patrick Dempsey y Kelly Preston.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13- Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.- Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13- Con Bruce Willis.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL VENGADOR DEL FUTURO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 19.05 y 23.05 (Sáb. 13, 17.10, 21.20 y trasn. 1.40).-

EXTERMINEITORS 4 -APTA- Con Guillermo Francella.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.- Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA EN HARLEM -P/M/13- Con Danny Glover, Gregory Hines y Robin Givens.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

INVESTIGACION EN EL BARRIO CHINO -P/M/13 c/Res.- De Wim Wenders.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

JFK -P/M/13- Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA CENICIENTA -APTA- Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ISLA DE LOS MIL PLACERES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.25, 17.20, 20.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE DE MIKEL -P/M/13- De Imanol Uribe. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16 c/Res.- Con Michel Blanc y Sandrine Bonnaire. Dir.: Patrice Leconte.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 17.35, 19.20, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 0.45.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 17.50, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/16- Dos Nominaciones al Oscar (Mejor Director y Mejor Guión).
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13- Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUNA DE CRISTAL -APTA- Con Xuxa.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA- Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.15, 17.30, 20 y 22.35.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 (Miérc. sólo 13, 15 y 17). Sáb. trasn.: 1.30.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13- Con Robin Williams y Jeff Bridges.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.50, 18.45 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

ROBOCOP -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 15.10, 19.20 y 23.30).-

TERMINATOR 2 -P/M/16- Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THE DOORS -P/M/18-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16- Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA- Con Harrison Ford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 13, 17.20 y 22: **Robin Hood (Príncipe de los Ladrones)** -APTA- 15.30 y 20: **Un Buen Policía**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Retrospectiva: Stephen Frears: A las 16, 18, 20 y 22: **Ambiciones Prohibidas** -P/M/16- de Stephen Frears. Con Anjélica Huston y John Cusak.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6996. Cont.: 15.45, 19.15 y 22.45: **Mannequin 2** -APTA- 14, 17.30 y 21: **Capitán América**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Corazón Salvaje** -P/M/18- Dir.: David Lynch. Con Nicolas Cage, Laura Dern e Isabella Rossellini. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Camorra -P/M/18- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13- 17.40 y 21.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. Cont. 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

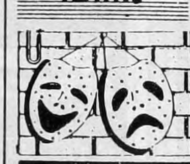
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.40, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

TEATRO





COLON. 35-5414. TEMPORADA DE VERANO AL AIRE LIBRE (Entrada Libre). SABADO 7 a las 20.30. MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del **Ballet Estable del Teatro Colón**. Programa: **"Bacanal"**, de Gounod-Lastra. **"Interplay"**, de Gould-Lambrinos-Totto. **"Bolero"**, de Ravel-Zartmann. SABADO 7 a las 20.30. PARQUE DEL CENTENARIO (A. Gallardo y Warnes). Opera "LA VENGANZA DE DON MENDO", de E. Mastronardi. Con L. Gaeta, M. Ferracani. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. SABADO 7 a las 19.30: PARQUE CHACABUCO (Asamblea y Mitre). Ciclo de Conciertos en los barrios a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Carlos Giraudo. En prog. obras de J. Strauss (Obert. de "El Murciélago", Obert. de "El Barón Gitano", "Cuentos de los Bosques de Viena", "El Emperador", "Vino, Mujeres y Canto", entre otras). Concierto p/trompeta y orq., de Hummel. Sol.: José Piazza (trompeta).-
RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA 1992 (Segunda Etapa). Repertorio: "Porgy and Bess", de G. Gershwin; "Beatrice Cenci", de A. Ginastera; "Cavalleria Rusticana", de P. Mascagni; "I Pagliacci", de R. Leoncavallo; "La Vida Breve", de M. de Falla; "El Sombrero de Tres Picos", de M. de Falla; "Tosca", de G. Puccini; "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart; "Lucía di Lammermoor", de G. Donizetti; "Ermione", de G. Rossini; "El Holandés Errante", de R. Wagner.-
Las 3 series de Abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino), se renovarán en forma simultánea en el período comprendido entre el 9 al 13 y del 16 al 20 de marzo, en el horario de 10 a 16, en Libertad 621. El pago podrá efectuarse en efectivo, por cheque (orden Teatro Colón) o con tarjetas de crédito sin plan de pago.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Sáb. de 19 a 0.30. Dgo. de 19 a 24: **MARDEL JAZZ 92.** "Espacios Musicales". H. Lovecchio, Sexteto Ensamble, "Tito" Martino, Quinteto Luis Sad, Luis Firpo Band, Porteña Jazz Band, Bac Big Band, Yábor, dúo Malosetti-Iricibar y muchos más. Pl. $ 3.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Ariel Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.- **MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Dir.: Jorge Mazzini. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Pl. $ 10. Mar. a las 21. Dgos. a las 20 (Estreno 8 de Marzo): **RADCHENKO IN CONCERT.** Serguei y Elena Radchenko, primeros bailarines del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Saëns. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9. Próx. estreno: "Invisibles", de G. de Laferrere.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón.** Desc. a Estud. y Jubil. **Refrigeración.**-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 23: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. A las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Dir.: N. Depaoli. Humor y ternura. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1: Grupo Malas Costumbres en: **"Acoso Humorístico"**, con H. Molfino. A la 1.45: Humor al mango con **"Recogiendo Cuentos"**, el delirio top de R. Comas.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. 2ª Temporada: Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires**. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Cada semana un conjunto folklórico representativo de distintas regiones de España. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Sáb. a las 24: "Piru y Banda" en **"Hombres sin Miedo"**. Concierto por Chango Farías, Hernán Salinas, Gerardo Gandini y Nacha Roldán.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. SABADO 14 DESPEDIDA de BS.AS.: Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **"El Hombre y sus Muñecos"**, de Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Dgo. a las 21.30: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero:** Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"Adorado Marco"**, de Graciela Villalba. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Hoy a las 19.30: **Ara Tokatlian** (Jazz por la Paz). A las 0: **La Pista 4** en **"Esperes"**. **Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev. (populares) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimos Días: Eduardo Marino presenta: Vier. y Sáb. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EJECUCION**, con H. Brin, N. Vera, N. Scarpino, M. Iturralde y P. Abas. Dir. Gral.: Hernán Aguilar. Pl.: $ 10. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados despiolantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Sábado 7 a las 22. Domingo 8 (DESPEDIDA) a las 21.15. Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 20 ULTIMAS FUNCIONES. HASTA el 15 de MARZO: Premio "María Guerrero": L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:
SACCO Y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Refrig.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia con
PARA BEACH
PARABEACH. Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panuntini. La Chuchi Herrero. Las Gambas Gabin y Llinás.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta

Raul Carnota

temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en: **LOS INVERTIDOS** Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 22.30: **"¿Quién es Henriette?"**, comedia musical con C. Kort, M. Georgetti y E. Barris. Dir.: Pablo Corti. Sáb. a las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes".-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6º año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY.** CARLOS FONTAN presenta: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Res. de 9 a 23. Estac.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados ddc. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo y Griselda Grenci. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá.**-

OLIVERIO. Paraná 328. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Importantes músicos invitados. 3er. año de éxito.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y sus Títeres"**, c/textos de R. Aldemar. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. Vers.: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. A las 17: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Vier. y Sáb. a las 17. Dgo. a las 17 y 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.40 y 22.20: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: Billy Bathgate -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 14.30, 16 y 17.30: Exterminators 4 -S/R- Noche: 18.45, 20.30 y 22: Páprika -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.30.-

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Dgo. a las 19: Ciclo Video Rock: "Concierto para Bangladesh". Lun. a las 21.30: 8 1/2, de F. Fellini.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.20 y 22.15 (Dgo. dde. las 16.30): Siesta de los amantes -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 17, 19, 21 y 22.50: Doble impacto -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 18.30 y 0.50 (Mar.: 18.30, 20.40 y 23.10): Terminator 2 -P/M/16- Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. Juev. a Sáb. 16.15 y 18.30 Lun. a Miér. 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Una segunda oportunidad -S/R- Dgo. descanso.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1900. 2-0167. Cont.: Corre por tu vida -P/M/13- Varied.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 980. 2-0376. Cont.: Tarde: Bingo -S/R- Noche: Frankie & Johnny -P/M/13- Varied.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Loc. en vta.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Juev. y Dgo. (despedida) a las 22.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. SALA A: Sáb. y Dgo. a las 22: Alba Castellanos en **"El Huerto de los Geranios"**, de R. Calviño. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Patas Cortas"** (en el circo todo puede suceder). SALA B: Sáb. y Dgo. a las 22: Grupo Teatral "La Granada" en **"Gurka"**, de V. Zito Lema. Sáb. a las 17: Títeres El Arrugao pta.: **"Historias de Armando Historias"**. Libro y Dir.: J. L. Aguilar.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años **40%** desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente a las 20: **"La Mansión de Drácula"**. Teatro Guiado. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. y Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Miér. a las 22.30: **"Leolandia Súper Show"**. Juev. a las 22: **"Pasión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Hoy (despedida) a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Hoy (despedida) a las 22.30: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Hoy (despedida) a las 21.30 y 23.30: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Desc. a Jubil.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Juev. a Dgo. a las 22: Ulises Dumont y Gustavo Luppi en **"Yepeto"**, de Roberto Cossa. Con A. Luppi. Dir.: Omar Grasso. Desc. a Jubil.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 22.30: Guillermo Guido y Oscar Kreimer en: **"Nosotros"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Estrella de Mar Mejor Obra y Mejor Dirección: Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo. Desc. a Jubil. Ultimos Días.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Vier. a las 22: **Cacho Tirao, Alejandra Tirao y Angel Linares** en "CON...CIERTO HUMOR". Sáb. a las 22: Unica presentación de **Luis Aguilé.** Loc. en vta.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Avda. 3 Nº 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutrulí"**. (Infantil). Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Vier. a las 20: **"El Caracol Errante"** (Títeres). Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

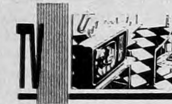
LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali.** Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATV - CLUB 700. Religioso
ATC - LATINOAMERICANO

10.00
ATV - AMERICA DIBUJOS
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - ESPAÑA VIVA

12.00
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO
9 - RAMBO Y SUS TITANES.
11 - SUPERMATCH

12.30
13 - LOS TRES CHIFLADOS

13.00
ATV - SABADOS DE PELICULA. Hoy: "Fiebre", con Rod Steiger
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9 - CINE DEL SABADO. Hoy: "Mi vida entre los animales", con J. Anderson; "Luna de miel embrujada", con J. Wilder; "El profe", con M. M. Cantinflas
11 - ROCK & PEPSI. Clips
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Incluye las películas de Tarzán

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con el Dr. M. Socolinsky
9 - AYER NOMAS. Periodístico/Musical
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Ataque extraterrestre", con J. Cortese

14.30
ATV - OFF SHORE. Campeonato sudamericano y argentino

15.00
ATC - ORO Y PLATINO. Musical desde Mar del Plata
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Amigas para siempre"

15.30
ATV - CINE. Hoy: "El león", con W. Holden; "Reto a la muerte", con S. Hayward

17.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond
11 - SIGLO 20... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
13 - SHAKA ZULU. Miniserie. Segundo capítulo

18.30
ATC - EL GRAN DEBUT. Musical

19.00
9 - EL CICLO DE SHIRLEY TEMPLE.
13 - ROCK IN TV. Clips

19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
ATV - NOTICAS Y ESPECTACULOS
9 - TODO AL 9. Entretenimientos
13 - EL DEPORTE EN ACCION. Con G. Mazzuca

20.30
ATC - COCINANDO CON GALAN. Con R. Galán

21.00
ATV - INVESTIGADOR SUBMARINO. Serie
9 - YO FUI TESTIGO. Con A. Bonín. Hoy: Eva Perón, 3ª parte
13 - HUNTER. Serie. (De jugar G. Sabattini la semifinal de Boca Ratón se transmitirá)

22.00
ATV - HORARIO CENTRAL. Hoy: "Milagros", con Tom Conti
ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "Debajo del mundo", con B. Mujica y S. Renán
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Como rama seca", con Virginia Lago, y D. Fanego
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy "La ciudadela de los Robinson"
13 - LA NOCHE TOP DEL 13. Hoy: "Escape en tren"

23.30
9 - FUNCION DE TRASNOCHE. Hoy: "Ladrón por excelencia"

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "El demonio y la carne", con Greta Garbo
ATC - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Con la víbora en la mano"
13 - EL SHOW DEL CLIO. Con Julio Lagos.

CABLE VISION

9.00
20 - LAS MINAS DEL REY SALOMON. Con S. Granger

10.00
5 - SING-SING. Con A. Celentano

10.30
5 - VIDEO GYM

11.00
20 - RETRATO DE NORTEAMERICA

12.00
3 - ALTO HANDICAP.
5 - EL CAJON SECRETO. Ultima parte. Miniserie
15 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

12.05
27 - INFIERNO. Con L. McKloskey

13.30
15 - UN ESTILO DE VIDA

13.40
27 - ENTRE DOS FUEGOS. Con Jane Alexander

15.00
20 - AVENT. DE ROBIN HOOD

15.25
27 - LOCADEMIA DE POLICIA 5. Con Bubba Smith

16.00
25 - UN ENTIERRO EN MI PATIO. Con D. Reynolds

17.00
17 - GRANITO DE ARENA.
20 - NEVER SAY GOODBYE. Con E. Flynn
21 - BS. AS. Rock 21.

18.00
21 - MUSIC SHOTS
25 - EL MICRO NUCLEAR. Con J. Bologna

18.25
27 - LOS CHACALES DE LA LUNA. Con Gary Busey

19.00
5 - SORTILEGIO DE AMOR. Con James Stewart

20.00
21 - SPECIAL 21. Roxette
25 - ASESINATO EN TRES ACTOS. Con Peter Ustinov

21.00
5 - CONTRAATAQUE. Serie
20 - THE RED DANUBE. Con P. Lawford
21 - IN CONCERT. Eric Clapton
27 - EL SEÑOR DE LAS MOSCAS. Con B. Gelly

22.00
5 - EL CAMINO DE TICLAW. Con D'Angelo
25 - WALL STREET. Con M. Douglas

VIDEO CABLE

10.00
17 - EL HOMBRE QUE ROMPIO 1000 CADENAS

10.30
5 - VIDEO GYM.

11.00
3 - VARIEDADES DEPORTIVAS
4 - MOLIERISIMO

11.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92

12.00
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE
17 - MILAGRO DEL CORAZON. Drama

12.30
3 - A TODO MOTOR.

13.30
3 - POLO
5 - UN ESTILO DE VIDA

14.00
17 - EL CARTERO LLAMA DOS VECES. Suspenso
22 - LOS UNOS Y LOS OTROS.
25 - REGRESO A CASA. Drama

14.30
3 - RUGBY EN VCC

15.00
23 - COLECCION: "El discreto encanto de la burguesía"

16.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS.
17 - VENUS, LA DIOSA DEL AMOR. Comedia

17.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez
23 - AGENDA TEATRO COLON. Period. Cultural

19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

21.00
4 - ES UN KNOCK OUT
23 - COLECCION: "Romance del Aniceto y la Francisca"

22.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
17 - BUEN DIA BABILONIA. Drama
22 - BAT 21. Bélico
25 - UN MUNDO APARTE. Testimonial
36 - LUNA LLENA EN AGUA AZUL. Drama

22.30
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

23.00
4 - HONOR Y GLORIA. Serie
5 - SOMOS ASI

24.00
5 - SOBRE EL TAPETE
17 - SIN PIEDAD. Suspenso
23 - CINE CLUB: "Gran Casino"

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Olmedo vive

(Por C.U.) Probablemente estaría más calvo, algo más gordo y definitivamente más malhumorado. Casi seguramente no le faltaría trabajo, aunque quién sabe. Y en ese caso podría haber viajado a Miami a probar suerte como ahora lo está haciendo su eterno socio Jorge Porcel. La prensa examinaría sus contratos, fiscalizaría sus romances y en estos días lo atosigaría con consultas acerca de la TV audaz, la que él hizo antes que nadie y no sabría responder por qué y cómo lo hizo. Veinte años atrás, en plena fama, explicó su técnica de actuación preferida: "Un gesto que sirve para sugerir, basta y sobra. No necesito decir malas palabras porque lo grueso no es lo verdaderamente cómico". Aunque en los viejos tapes se ve que durante los años finales dijo de las malas y de las otras, el Negro, gran valor, insistía: "Todo hay que darlo apenas, con gestos chiquititos, casi imperceptibles".

Alberto Olmedo —ya hizo de esto cuatro años— pasó de la gloria a otra gloria. Saltó de muerte dudosa a muerte accidental, pasó de la sospecha de suicidio a la idea de que jugando (que es lo que siempre hacía y no por eso tenía que morirse) perdió el equilibrio que nunca tuvo y murió justo cuando la vida le sonreía con la sonrisa de Gardel. Si en aquel 5 de marzo, desde un piso 11 en Mar del Plata, abandonó la guerra de la vida, le sobrevivieron la guerra familiar por la herencia, la guerra de las repeticiones entre el 9 y el 11 y la peor de todas: la guerra del olvido, a la que paradójicamente sobrevive bastante airoso porque aún no salió el capocómico que lo suplante.

Llenó toda una época, saltó al vacío, manejó desde el humor y como pocos, el más efímero arte masivo de los tiempos modernos. El entendía perfectamente que lo que pasaba, pasaba y chau. Por eso llevó incansablemente a pasear en cámara a por lo menos dos generaciones de espectadores de la televisión: los que lo descubrieron en Piluso, los que se dejaron descargar con el manosanta. "Olmedo vive" pintan algunos chicos y tienen alguna razón.

EL PRACTICO OFICIO DE LAVAR LA CONCIENCIA

***(Por Osvaldo Bayer**, desde Berlín)* Todo parece un film del expresionismo alemán. Un nuevo *Gabinete del doctor Caligari*, de Robert Wiene, o tal vez *Nosferatu*, del genial F. W. Murnau, o más bien el *M* de Fritz Lang. Allí está, en el palacio de justicia de Berlín, un anciano de 84 años con sombrero puesto, en el banquillo, con la mirada ausente. Simulador, gritan los titulares de los diarios de la derecha. Los médicos no se ponen de acuerdo si el diagnóstico debe calificarlo de debilidad senil o apto para ser juzgado. Se trata de Erich Mielke, el jefe de la Seguridad del Estado, de la ex República Democrática Alemana. Pero justamente no se lo juzga por eso ni por lo que hubiera podido haber hecho en los años en que estaba encargado de la represión interna de la ex Alemania comunista. La acusación está basada en un hecho de 1931, es decir, de hace 62 años, dos años antes del nazismo. He aquí lo inesperado, lo paradójico.

La historia de Mielke es la de la generación de los que durante la República de Weimar tenían entre veinte y treinta años, protagonista de hechos que dejaron heridas insanables en el pueblo alemán. Hagamos su biografía: hijo de obreros berlineses, el niño sufrió el hambre de los barrios proletarios de la capital germana durante la Primera Guerra Mundial y la posguerra, la revolución de los marineros de Kiel, la caída del kaiser, el gobierno socialdemócrata, la represión sangrienta contra los consejos de soldados y obreros, el levantamiento espartaquista, la aparición en las calles de las tropas SA nazis con las cuales el gran capital industrial alemán, el alto comando del Ejército, las iglesias, la alta y la pequeña burguesía pensaban borrar de las calles a los comunistas. Y la guerra empezó. Contra los batallones pardos de Hitler, las fuerzas de choque comunistas de Thälmann. reclutadas en los patios traseros de los conventillos. Erich Mielke fue uno de esos jóvenes. La policía, por supuesto, jugaba un papel "neutral" a favor de la derecha. El bautismo de fuego de Mielke, de 20 años, fue el 1° de mayo de 1928. La fiesta de los trabajadores fue reprimida con máxima dureza. Los comunistas tuvieron 29 muertos. Fue una verdadera masacre en la que todos los nazis y la policía salieron ilesos. Se había baleado impunemente a los obreros. La sangre quedó en el ojo. En 1931 se saldarán las cuentas. En la Plaza Bülow habrá un tiroteo donde caerán los dos policías más odiados por los comunistas. Pese a las violentas razzias, el hecho no queda aclarado. Dos años después, los nazis llegan al poder y toman a tres miembros de la guardia de autodefensa comunista y luego de torturarlos, los condenan a muerte. Erich Mielke, que había emigrado, enviará una carta desde el exterior a la Gestapo nazi reconociéndose único autor de la muerte de los policías. Cree que así podrá salvar a los condenados. Pero éstos son ejecutados en 1934.

Después, Mielke siguió siendo un hombre de acción y cumplió el destino de la mayoría de los comunistas alemanes: integró las brigadas internacionales en la guerra civil española, luego, en Francia lucha contra la ocupación nazi, de allí, a Rusia, en el Ejército Rojo contra las tropas de Hitler, hasta que en mayo del '45 entrará en Berlín. Mielke fue destinado entonces a organizar la seguridad interna de lo que los comunistas llamarían el "socialismo real".



Es aquí donde comienza la segunda vida de Erich Mielke. Usará uniforme de general y las medallas empezarán a cubrirle de metal el lado del corazón. Comenzará a aplicar las mismas medidas represivas que sufrió cuando él era joven. Cuarenta años en la represión para un socialismo sin libertad. En 1989 cayó el Muro y cayó Mielke.

Ahora, en 1991, seis décadas después, valen las amarillentas páginas de la Gestapo —calificada como organización criminal por el tribunal internacional de Nuremberg— para escenificar el proceso a Mielke, por la muerte de aquellos dos policías en 1931. Ni Murnau, ni Wiene, ni Fritz Lang hubieran concebido —pese a su fantasía expresionista— un argumento con tanto sarcasmo.

Es que aquí, sin saberlo, se han desnudado componentes del inconsciente histórico de todo un pueblo; se ha abierto una mina de diamantes para los psicoanalistas.

La pregunta racional del observador sería: ¿por qué no se lo juzga a Mielke por haber usado métodos que van contra la libertad y la dignidad del hombre? ¿Por qué en vez de eso se busca un hecho oscuro que tiene que ver con el pasado nazi? Es como si esa generación que hizo posible a Hitler quisiera justificarse, quisiera poner al desnudo a la otra parte de la generación que sí se jugó contra Hitler. Volver a 1931 para de alguna manera recrear que Hitler fue el pionero de la lucha que ahora ha terminado con la derrota del marxismo. Mielke en el patíbulo, en 1992, por un hecho de 1931, descongestiona, exime de culpas a la generación de Auschwitz. No se lo juzga como un hombre de la ex R.D.A., se lo juzga como un hombre de la república de Weimar, de la odiada república de Weimar. No es culpable de Auschwitz el alto capital industrial alemán, ni el militarismo prusiano, ni las iglesias, ni la alta y pequeña burguesía, no, el culpable es el Tratado de Versailles que hizo posible que se enarbolara la bandera roja en el palacio del kaiser. Juzgar a Mielke en 1992 por 1931 es querer decir ante el mundo: señores, no estábamos equivocados, los batallones pardos que marchaban al son del "Horst Wessel Lied" erraron tal vez en sus métodos, pero combatieron al verdadero enemigo. Podemos quedarnos tranquilos, nuestra conciencia ha quedado lavada. Mielke y no Himmler fue el verdadero enemigo de la humanidad.

Un argumento para Fritz Lang, para Murnau, para Wiene. Berlín 1919, 1931, 1933, 1945, 1989, 1992. El mismo expresionismo, el juego incoherente en estilo naturalista. El caos de las sombras en la aparente racionalidad.

GASPAR el revolú

por Rep







